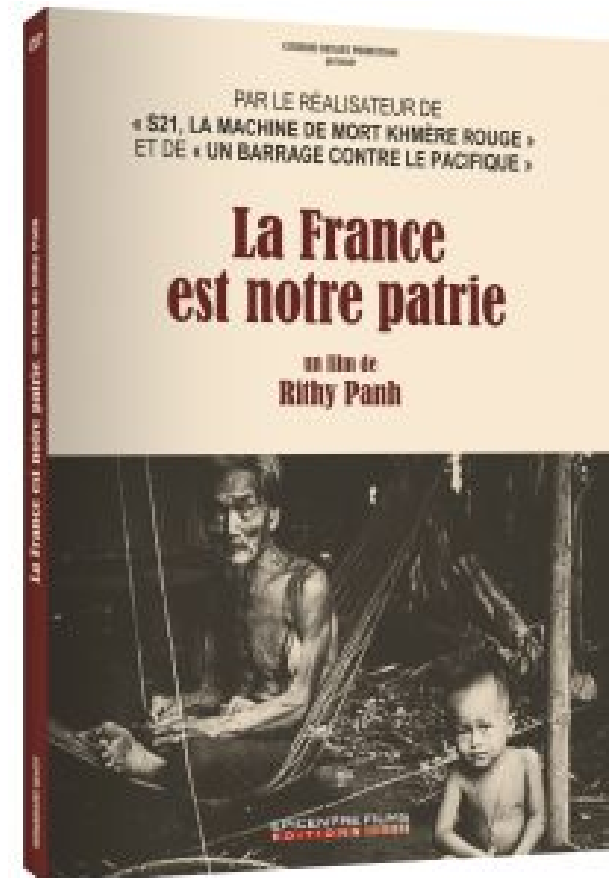


# LA FRANCE EST NOTRE PATRIE

UN FILM DE RITHY PANH

De l'Indochine du début du XXe siècle à la chute de Dien Bien Phu, le réalisateur évoque l'histoire de la colonisation, mais aussi une rencontre entre deux cultures et de deux sensibilités. Ce retour sur le passé permet également à Rithy Panh d'appréhender le présent.



[PLUS D'INFOS](#)