

3 FILMS DE LIONEL BAIER

UN FILM DE LIONEL BAIER

Avec Jean Rouch

PLUS D'INFOS

Celui au pasteur (ma vision personnelle des choses) est un film à la première personne. C'est le regard tendre et cruel d'un fils sur son père, pasteur en terre vaudoise à la fin du XXème siècle. Lionel Baier s'est plongé dans le monde de son enfance: celui des fêtes paroissiales, des camps de cathé, et des dimanches à l'église. Tenant une petite caméra digitale, le réalisateur a suivi son père, cherchant à savoir ce qui fait courir cet homme dont il a eu si peur enfant, qu'il a méprisé adolescent et qu'il connaît finalement si mal...

La Parade (notre histoire)

Si la Gay Pride est devenue au fil des étés une manifestation quasi incontournable à Paris ou à Berlin, il n'en va pas de même à Sion. C'est là-bas, au centre du canton montagnard et catholique du Valais, qu'un groupe de six filles et d'un garçon, emmené par Marianne Bruchez, a eu le courage d'organiser en juillet 2001 la première parade homosexuelle de leur petite ville. Du courage, il en a fallu pour ne pas baisser les bras quand la municipalité sédunoise n'a pas donné de préavis favorable à la manifestation, quand des intégristes locaux ont fait paraître une page calomnieuse à l'humour douteux... C'est l'aventure de ce combat que raconte "La Parade (notre histoire)".

Mon père c'est un lion (Jean Rouch, pour mémoire) :

Le Musée de l'Homme à Paris va être démantelé. Et c'est un peu comme une maison

de famille dont on avait presque oublié l'existence qui va disparaître. Faire le tour du domaine avec Jean Rouch, le vieux lion. Faire le tour du domaine avec lui, pour la dernière fois peut-être...