

LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE

Un film de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat

14,90 €

Documentaire - France - 2011 - 104 min - 35 mm et numérique - Stereo Dolby SRD - Couleur - No de visa 119 070

Avec Arlette Chabot, Laurence Ferrari, David Pujadas, Alain Duhamel, Jean-Pierre Pernaut, Christine Ockrent, Franz-Olivier Giesbert, Laurent Joffrin, Alain Minc, Bernard-Henri Lévy, Christophe Barbier, Michel Field ...

Édition sortie le 4 décembre 2012

Les nouveaux gardiens de l'ordre établi sont journalistes, éditorialistes, experts médiatiques. Lorsque l'information est produite par les grands groupes industriels du Cac40, la presse peut-elle encore jouer un rôle de contre-pouvoir démocratique ? En 1932, l'écrivain Paul Nizan publiait *Les chiens de garde* pour dénoncer les philosophes et les écrivains de son époque qui, sous couvert de neutralité intellectuelle, s'imposaient en véritables gardiens de l'ordre établi.

Aujourd'hui, les chiens de garde sont journalistes, éditorialistes, experts médiatiques, ouvertement devenus évangélistes du marché et gardiens de l'ordre social. Sur le mode sardonique, *LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE* dénonce cette presse qui, se revendiquant indépendante, objective et pluraliste, se prétend contre-pouvoir démocratique. Avec force et précision, le film pointe la menace croissante d'une information produite par des grands groupes industriels du Cac40 et pervertie en marchandise.



PLUS D'INFOS

Suppléments

Teasers du film

Biographies des réalisateurs

Galerie photos

Bande-annonce du film

Inclus dans le DVD : “la Carte du Parti de la Presse et de l’Argent” ainsi que plusieurs articles sur la critique des médias

Détails techniques

Durée du film : 104 min.

Durée du DVD : 110 min. env.

Langue : Français

Sous-titres : Anglais / Français pour sourds et malentendants

Son : Dolby Digital Stéréo

Format : 16/9 compatible 4/3