

COFFRET AMOS GITAI - CARMEL ET LULLABY TO MY FATHER

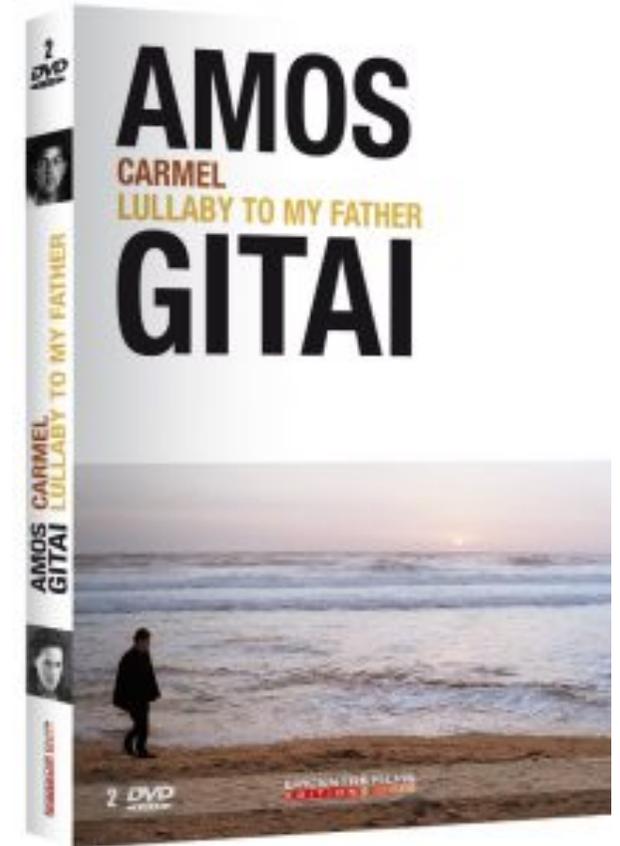
19,90 €

Carmel

“C’est un poème sur les gens
Ce qu’ils croient et ce qu’ils veulent
Et ce qu’ils croient vouloir
Même si peu nombreuses
sont les choses sur cette terre
Qui méritent notre intérêt”

Lullaby to my father

Le film entrelace événements historiques et souvenirs intimes. J’observe la façon dont l’architecture représente les transformations de la société et ceux qui donnent forme à cette architecture. Nous suivons le parcours de Munio, mon père, né en 1909 en Silésie, en Pologne, fils d’un métayer d’un junker prussien. A l’âge de 18 ans, Munio part à Berlin et à Dessau pour aller rencontrer Walter Gropius, Kandinsky et Paul Klee au Bauhaus. En 1933, le Bauhaus est fermé par les nazis, qui accusent Munio de trahison envers le peuple allemand. Munio est emprisonné, puis expulsé à Bâle. Il part pour la Palestine. A son arrivée à Haïfa, il entame une carrière d’architecte et il adapte les principes européens modernistes au Moyen Orient.



PLUS D'INFOS

Suppléments

DVD 1 – Carmel

- Correspondances de Efratia Gitai, de 1929 à 1994 (lues par Jeanne Moreau)
- Galerie photos

DVD 2 – Lullaby to my father

- Entretien Amos Gitai par Serge Toubiana
- Biographie
- Galerie photos
- Bande-annonce

Détails techniques

DVD 1 : Carmel

Durée du film : 92 mn

Durée des bonus : 180 mn env

Langues : Français / Hébreu / Arabe

Sous-titres : Français / Anglais

Son : Dolby Digital 5.1 / Stéréo 2.0

Format : 16/9 compatible 4/3

DVD 2 : Lullaby To My Father

Durée du film : 87 mn

Durée des bonus : 20 mn env

Langues : Français

Sous-titres : Français / Anglais

Son : Dolby Digital 5.1

Format : 16/9 compatible 4/3