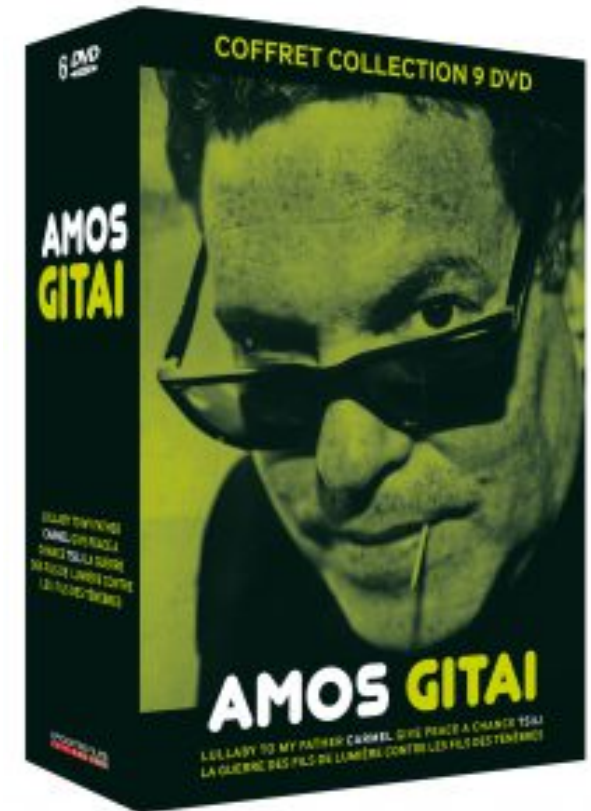


AMOS GITAI - COFFRET COLLECTION 6 DVD

29,90 €

Amos Gitai compte parmi les auteurs essentiels du cinéma israélien contemporain. À travers ces quatre films qui compilent documentaires, spectacles de théâtre et courts-métrages qui se répondent et se complètent, ce coffret explore les thèmes chers au cinéaste : la paix au Proche Orient, sa relation personnelle à l'histoire de son pays et à l'identité juive. **Lullaby to my Father / Carmel (2011)** Avec Yael Abecassis, Theo Ballmer, Keren Gitai, Jeanne Moreau et Hanna Schygulla 1h32 - Français - Sous-titres : français, anglais - 16/9 compatible 4/3 - Dolby Digital 5.1 Amos Gitai observe la façon dont l'architecture, dans ses évolutions, incarne les transformations de la société. Mêlant événements historiques et souvenirs personnels, le film suit le parcours de Munio, père du cinéaste né en Pologne en 1909 et parti en Allemagne rencontrer Walter Gropius, Kandinsky et Paul Klee au Bauhaus. En 1933 le Bauhaus est fermé par les nazis et Munio est emprisonné puis expulsé à Bâle. Il part ensuite en Palestine pour entamer une carrière d'architecte. **Give Peace a Chance (1994)** 3h43 - Arabe, Hébreu - Sous-titres : français - 4/3 - Stéréo 2.0 Le 4 mai 1994, Arafat et Rabin signaient au Caire un accord de paix. Au cours des quatre mois qui ont précédé, Amos Gitai a tenu la chronique des événements et des réactions des Israéliens et des Palestiniens dans un film en quatre parties et autant de parcours qui ne cessent de se faire écho. **Tsili (2014)** Avec Pilar López de Ayala, Ricardo Trêpa, Filipe Vargas 1h28 - Yiddish - Sous-titres : français, anglais, italien, hébreu - 16/9 - Dolby Digital 5.1 Inspiré du roman d'Aharon Appelfeld, le film retrace l'histoire de Tsili, une jeune fille prise dans les affres de la Seconde Guerre Mondiale. Après que sa famille a été déportée dans les camps, Tsili se cache dans la forêt à l'abri de la haine et des



PLUS D'INFOS

hommes, jusqu'à l'arrivée de Marek, un inconnu qui s'adresse à elle en yiddish... **La Guerre des fils de lumière contre les fils des ténèbres (2012)** 1h37 - Français, anglais, yiddish - Sous-titres : français - 16/9 - Stéréo 2.0 Présenté au festival d'Avignon et adapté de la chronique "La guerre des Juifs" de l'historien Flavius Josèphe, le spectacle raconte la perte de souveraineté de l'État hébreu à l'issue d'une guerre contre les Romains, avec la prise de Jérusalem, la destruction du Temple et la chute de Massada. Jeanne Moreau y endosse le rôle de l'auteur et livre une réflexion poétique et politique sur le Proche-Orient contemporain.

Suppléments

Bonus LULLABY TO MY FATHER / CARMEL

Correspondances de Efratia Gitai, de 1929 à 1994 (lues par Jeanne Moreau)

Galerie photos

Entretien Amos Gitai par Serge Toubiana

Biographie

Galerie photos

Bande-annonce

Bonus GIVE PEACE A CHANCE

entretien amos gitai par Jean-michel Frodon / Bio-filmographie

Bonus TSILI

Entretien avec amos gitai par Jean-Michel Frodon

Bio-filmographie – Bande-annonce – Galerie photos

Bonus LA GUERRE DES FILS DE LUMIÈRE CONTRE LES FILS DES TÉNÈBRES

"Construction" (2009) de Isabelle Ingold

documentaire en coulisse (25 min) – Extrait de "Milim" (1993)

performance théâtrale dans le ghetto de Venise,

avec Hanna Schygulla, samuel fuller, enrico le verso (20 min)

Bio-filmographie amos gitai – Galerie photos

Détails techniques

DVD : 6

Durée totale : 855 min