EPICENTRE FILMS présente

**Un Poète**

Un film de Simón Mesa Soto

2025 – Colombie/Allemagne/Suède - 120 min – Num - Couleur – 4K – Son 5.1 -Espagnol

###### Sortie nationale le ???

Matériel presse disponibles sur

[www.epicentrefilms.com](http://www.epicentrefilms.com/)

**Distribution**

EPICENTRE FILMS

1. Daniel Chabannes &
2. Corentin Sénéchal
3. 55 rue de la Mare 75020 Paris

Tél. 01 43 49 03 03 [info@epicentrefilms.com](mailto:info@epicentrefilms.com)

1. **Presse**

MAKNA PRESSE

Chloé Lorenzi ( 06 71 74 98 30 - [chloe@maknapr.com](mailto:chloe@maknapr.com))

& Marie-Lou Duvauchelle ( 06 08 16 60 26 - [marielou@maknapr.com](mailto:marielou@maknapr.com))

177 Rue du Temple  
75003 Paris

Tel : 01 42 77 11 20

**SYNOPSIS**

Óscar Restrepo, poète alcoolique sur le déclin, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d’un milieu populaire possédant un véritable talent pour la poésie, va bouleverser le cours de sa vie. Cela ranime en lui une étincelle : il décide de la pousser dans l’univers de la poésie. Aura-t-elle les ambitions que Oscar lui prête ?

**ENTRETIEN AVEC LE RÉALISATEUR**

**BIO-FILMOGRAPHIE + photo**

**Simón Mesa Soto**

Simón Mesa Soto est un réalisateur, scénariste et producteur colombien. Il a étudié la communication audiovisuelle à l'université d'Antioquia et a ensuite poursuivi un master à la London Film School. Son film de thèse, Leidi, a remporté la Palme d'or du court-métrage au Festival de Cannes 2014. Avec son court métrage suivant, Mother, il a de nouveau été sélectionné dans la compétition officielle du Festival de Cannes 2016. Ces deux courts-métrages ont été largement diffusés dans des festivals du monde entier. Amparo, son premier long métrage, a été présenté pour la première fois à la Semaine de la critique de Cannes 2021, où il a remporté le prix Louis Roederer Foundation Rising Star. Le film a fait le tour de plus de cinquante festivals de cinéma dans le monde et a remporté des prix à La Havane, Chicago, Lima et Punta del Este, entre autres festivals. Amparo a été le grand gagnant des Macondo Awards 2022 de l'Académie du cinéma colombien, remportant sept prix, dont ceux du meilleur réalisateur et du meilleur film. *Un Poète* est son deuxième long métrage.

**FILMOGRAPHIE**

Longs-métrages :

2025 – A POET

2021 – AMPARO

Courts-métrages :

2016 – MOTHER

2014 – LEIDI

**FESTIVALS**

**Festival de Cannes 2025** – Sélection Un certain regard

**FICHE ARTISTIQUE**

Ubeimar Rios, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona, Allison Correa, Margarita Soto, Humberto Restrepo

## FICHE TECHNIQUE

Réalisation et scénario……….……………………………..…. Simón Mesa Soto

Image……………………………………………………………………. Juan Sarmiento G., ADFC, BVK

Son………………………………………………………………………… Eloisa Arcila, Ted Krotkiewski

Directrice artistique………………………………………………. Camila Agudelo

Montage……………………………………………………………….. Ricardo Saravia

Musique………………………………………………………………….Matti Bye, Trio Ramberget

Producteurs…………………………………………………………... Juan Sarmiento G., Manuel Ruiz Montealegre, Simón Mesa Soto

Coproducteurs……………............................................... Katharina Bergfels, David Herdies, Michael Krotkiewski, Heino Deckert, Kristina Börjeson

Production ……………………………………………………………….Ocúltimo (Colombie), Medio de Contención Producciones (Colombie)

Coproduction**……………………………………………………………**Majade Fiction (Allemagne), Momento Film (Suède), Film i Väst (Suède), ZDF Das kleine Fernsehspiel (Allemagne), ARTE ( Allemagne)

Ventes internationales …………………………………………Luxbox

Distribution France ………………………………………………Epicentre Films