**ÉLÉMENTS DÉPLIANTS 4 PAGES – UN POÈTE**

 **PREMIÈRE PAGE :**

-   Un film de Simón Mesa Soto

-   **Affiche**

**-   Date de sortie :** AU CINÉMA le ?

**DEUXIÈME PAGE :**

**Synopsis :**

Óscar Restrepo, poète alcoolique sur le déclin, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d’un milieu populaire possédant un véritable talent pour la poésie, va bouleverser le cours de sa vie. Cela ranime en lui une étincelle : il décide de la pousser dans l’univers de la poésie. Aura-t-elle les ambitions que Oscar lui prête ?

**TROISIÈME PAGE :**

* **Bio / Filmographie de Simón Mesa Soto**

Simón Mesa Soto est un réalisateur, scénariste et producteur colombien. Il a étudié la communication audiovisuelle à l'université d'Antioquia et a ensuite poursuivi un master à la London Film School. Son film de thèse, Leidi, a remporté la Palme d'or du court-métrage au Festival de Cannes 2014. Avec son court métrage suivant, Mother, il a de nouveau été sélectionné dans la compétition officielle du Festival de Cannes 2016. Ces deux courts-métrages ont été largement diffusés dans des festivals du monde entier. Amparo, son premier long métrage, a été présenté pour la première fois à la Semaine de la critique de Cannes 2021, où il a remporté le prix Louis Roederer Foundation Rising Star. Le film a fait le tour de plus de cinquante festivals de cinéma dans le monde et a remporté des prix à La Havane, Chicago, Lima et Punta del Este, entre autres festivals. Amparo a été le grand gagnant des Macondo Awards 2022 de l'Académie du cinéma colombien, remportant sept prix, dont ceux du meilleur réalisateur et du meilleur film. *Un Poète* est son deuxième long métrage.

**FILMOGRAPHIE**

Longs-métrages :

2025 – A POET

2021 – AMPARO

Courts-métrages :

2016 – MOTHER

2014 – LEIDI

**QUATRIÈME PAGE :**

* **Distributeur :**

EPICENTRE FILMS – Daniel Chabannes & Corentin Sénéchal

55 rue de la Mare – 75020 Paris

01 43 49 03 03 / info@epicentrefilms.com

* **Date de sortie :** AU CINÉMA LE ?

**INTÉRIEUR :**

* **La poésie ?**

**Entretien avec le réalisateur**

**Photos du film (sur les 3 pages)**