

## 7<sup>ME</sup> OBSESSION "UNE PARABOLE SUR LA RÉDEMPTION SOMPTUEUSEMENT MISE EN SCÈNE"



Propos recueillis et traduits de l'anglais par Clotilde Tralac.

Le but ultime de mon cinéma est d'approcher au plus près de la vérité. Nous avons tourné ces scènes en décor réel, dans une école nationale de Police. La plupart des figurants ici sont des étudiants en criminologie. Cet environnement ne m'était pas tout à fait inconnu car l'un de mes grands-pères travaillait dans la police. Et lorsque j'ai débuté dans le journalisme, le sujet des violences policières est le premier que j'ai eu à traiter. Au cours de cette enquête, j'ai rencontré un certain lieutenant Hermès Papanau, qui a donné son nom à l'un des personnages principaux. Le nom Hermès n'est d'ailleurs pas lié à la mythologie grecque. Papanau et Macabartay sont des noms malais. Les colons espagnols ont tenté de tous les traduire; certains ont survécu à l'image de ces deux-là.

La scène que j'ai choisie pour ce film est un moment de la vie de Hermès Papanau, qui a donné son nom à l'un des personnages principaux. Le nom Hermès n'est d'ailleurs pas lié à la mythologie grecque. Papanau et Macabartay sont des noms malais. Les colons espagnols ont tenté de tous les traduire; certains ont survécu à l'image de ces deux-là.

## LES MOTS DU RÉALISATEUR...

## "UN TRANSCENDANT CRI D'AMOUR POUR UNE PATRIE MALADE" LES INROCKS

est élu président des Philippines et Sara Duterte-Carpio - fille de Rodrigo Duterte, est élue à la vice-présidence du pays. Dans ce contexte politique favorablement renouvelé, le nombre de homicides s'est accru et la rhétorique "anti-drogue" couvre toujours des milliers d'hommes et de femmes. Alors que la police fait état de 8000 victimes, les associations locales estiment que 30 000 personnes ont été tuées dans cette guerre anti-drogue.



En 2016, Rodrigo Duterte est élu président des Philippines en faisant de la lutte anti-drogue sa priorité de campagne. La guerre qu'il mène contre les trafiquants devient tout de suite hors de contrôle et les exécutions extrajudiciaires explosent. La police tue et ordonne à des groupes commandés de tuer sans sommation vendeurs et consommateurs de tout âge. Ferdinand "Bongbong" Marcos Jr - fils de l'ancien président Ferdinand Marcos

## LES PHILIPPINES : ZOOM SUR UN PAYS MEURTRE

## FESTIVALS

- LA MOSTRA DE VENISE
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE BUSAN
- HONG KONG ASIAN FILM FESTIVAL
- TAIPEI GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM POLICIER REIMS POLAR
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHELLE
- FESTIVAL INTERNATIONAL DES CINÉMAS D'ASIE DE VESOUL

AU CINÉMA LE 16 AOÛT

## BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR



Lavrente Indico Diaz alias Lav Diaz est un cinéaste philippin né en 1958. Il se distingue par la longueur de son travail, ses films n'étant pas régis par le temps mais par l'espace et la nature. Depuis 1998, il a réalisé dix-huit films et remporté de nombreux prix internationaux, dont le Léopard d'or de Locarno (*From What Is Before*, 2014), l'Ours d'argent Alfred Bauer de la Berlinale (*A Lullaby to The Sorrowful Mystery*, 2016) et le Lion d'or de Venise (*La Femme qui est partie*, 2016).

RETROUVEZ L'UNIVERS DU FILM SUR



## DISTRIBUTEUR

EPICENTRE FILMS - Daniel Chabannes & Corentin Sénéchal  
55 rue de la Mare 75020 Paris - 01 43 49 03 03 / info@epicentrefilms.com

EPICENTREFILMS.COM

Le film raconte l'histoire de deux flics : Supremé Macabartay, le plus âgé, qui sort de prison, et le jeune lieutenant Hermès Papanau, qui fut son protégé. Ce récit est-il inspiré par des faits réels ?

Le contexte politique dans lequel se débat Hermès est bien réel, c'est celui des meurtres perpétrés par l'administration de l'ancien président des Philippines, Rodrigo Duterte, à la tête du pays de 2016 à 2022. Des milliers de Philippines sont celles du photo-journaliste Raffy Lema. Ses images représentent une immense inspiration pour le film, il a été un témoin direct de ces atrocités. Duterte était un leader populiste. Duterte est un leader populiste. Les dialogues qui ressemblent à des discussions, les personnages très neutres, ce goût transparent très nettement le chemin formel d'un film, je me laisse guider par une forme de fluidité. *« Quand les vagues se retirent appartient au genre du film noir, il est vrai que j'ai une connaissance approfondie et assez exhaustive de tous les genres littéraires et cinématographiques. C'est précieux.*

## "Quand les vagues se retirent appartient au genre du film noir, il est vrai que j'ai une connaissance approfondie et assez exhaustive de tous les genres littéraires et cinématographiques. C'est précieux."

Après la comédie musicale avec *La Saison du diable* (2018), la scène-fiction avec *Halle* (2019), vous avez cette fois une œuvre qui appartient à l'univers du film noir, du polar. Comment est né votre désir de vous saisir de ce genre ?

Le lieutenant Hermès Papanau, l'un des meilleurs enquêteurs des Philippines, se trouve dans un profond dilemme moral. En tant que membre des forces de l'ordre, il est le témoin privilégié de la campagne meurtrière anti-drogue que son institution mène avec dévouement. Les atrocités corrodent Hermès physiquement et spirituellement, lui causant une grave maladie de peau qui résulte de l'anxiété et de la culpabilité. Pour guérir, il devra affronter ses propres démons.

## SYNOPSIS

## "CAPTIVANT"

PREMIÈRE  
\*\*\*

## « UN THRILLER VÉNÉNEUX » TROIS COULEURS

FILMS BOUTIQUE EPICMEDIA PRODUCTIONS INC ROSA FILMES  
PRÉSENTENT



# QUAND LES VAGUES SE RETIRENT

UN FILM DE LAV DIAZ



AU CINÉMA LE

16  
AOÛT



TRANSFUCE

Les Inrockuptibles

culture.com

BEPOLAR

EPICENTREFILMS.COM

FILMS BOUTIQUE EPICMEDIA PRODUCTIONS INC ROSA FILMES  
PRÉSENTENT

« UN THRILLER VÉNÉNEUX » TROIS COULEURS



SÉLECTION OFFICIELLE  
**REIMS  
POLAR**  
FESTIVAL DU FILM POLICIER 2023

# QUAND LES VAGUES SE RETIRENT

UN FILM DE LAV DIAZ

AVEC JOHN FLOYD CRUZ RONNIE LAZARO DON MEIVIN BOONGALING SHAMAINE BUENCAMINO MONICA CALLE HAZEL ORENCIO DANILO LEDESMA ARYANNE GOLLENA  
ROEL AVIN DELAS ALAS RONALIZA JINTALAN ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR LAV DIAZ DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE LARRY MANDA DIRECTEUR ARTISTIQUE ALLEN ALZOLA CHEF OPÉRATEUR DU SON HUGO LEITAO MIXAGE EMMANUEL CROSET XAVIER THIEULIN MONTAGE LAV DIAZ  
DIRECTEURS DE PRODUCTION JEREMIAH OH KANG XIN YING PRODUCTEURS JEAN-CHRISTOPHE SIMON BRADLEY LIEW BIANCA BALBUENA JOAQUIM SAPINHO MARTA ALVES COPRODUCTEURS MIKKEL JERSIN KATRIN PORS EVA JAKOBSEN  
UNE PRODUCTION DE FILMS BOUTIQUE EPICMEDIA PRODUCTIONS INC ROSA FILMES EN COPRODUCTION AVEC SINE OLIVIA PILIPINAS PRODUCTION TIER PICTURES SNOWGLOBE ARTE FRANCE CINÉMA VENTES INTERNATIONALES FILMS BOUTIQUE DISTRIBUTION ÉPICENTRE FILMS



EA  
AS  
ITA

**TRANSFUGE**

Les **inrockuptibles**

**culturooing.com**

**BEPOLAR**  
Toujours l'actu du polar

EPICENTREFILMS.COM