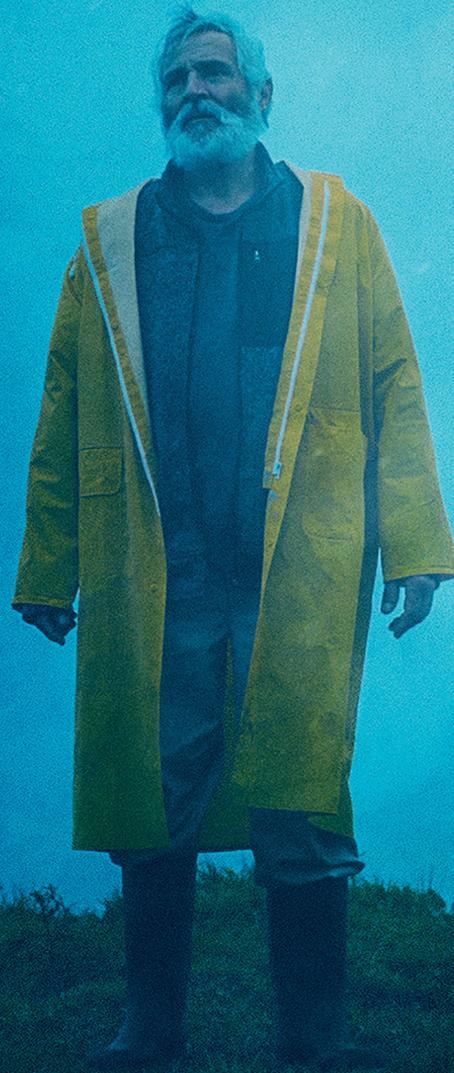


EPICENTRE FILMS PRÉSENTE



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
SÉLECTION OFFICIELLE 2022

SÉLECTION OFFICIELLE
GÉRARDMER
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE 2023



DOMINGO ET LA BRUME

UN FILM DE
ARIEL ESCALANTE MEZA

EPICENTRE FILMS PRÉSENTE DOMINGO ET LA BRUME (DOMINGO Y LA NIEBLA) UN FILM DE ARIEL ESCALANTE MEZA UNE PRODUCTION INCENDIO CINE EN CO-PRODUCTION AVEC DOHA FILM INSTITUTE CENTRO COSTARRICENSE DE PRODUCCION CINEMATOGRAFICA EN ASSOCIATION AVEC LA MITAD DEL CONTINENTE, BICHA CINE, FILMS BOUTIQUE AVEC CARLOS UREÑA, SYLVIA SOSSA ESTEBAN BRENES SERRANO, ARIS VINDAS, JANKO NAVARRO IMAGE NICOLAS WONG DIAZ MONTAGE LORENZO MORA SALAZAR DIRECTION ARTISTIQUE CELESTE POLIMENI MUSIQUE ORIGINALE ALBERTO TORRES CONCEPTION SONORE MARCO SALAVERRIA HERNANDEZ MIXAGE MAURICIO LOPEZ PRODUCTEURS FELIPE ZUÑIGA SANCHEZ, NICOLAS WONG DIAZ, GABRIELA FONSECA VILLALOBOS, JULIO HERNANDEZ CORDON ARIEL ESCALANTE MEZA SCÉNARIO ET RÉALISATION ARIEL ESCALANTE MEZA VENTES INTERNATIONALES FILMS BOUTIQUE DISTRIBUTION FRANCE EPICENTRE FILMS

Télérama

QUE TAL PARIS?

VOCABLE

TRANSFUCE

elCafé LATINO

Design: Benjamin Simeon / TROIKA