



FESTIVAL DE CANNES  
CANNES CLASSICS  
SÉLECTION OFFICIELLE 2022

STÉPHANE SORLAT ANTONIO SAURA ET JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES  
PRÉSENTENT

# L'OMBRE DE GOYA

PAR  
JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

UN FILM DE  
JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES

EN CO-PRODUCTION AVEC RTVE AVEC LA PARTICIPATION DE EURIMAGES CINÉ+ AYUTAMIENTO DE MADRID COMUNIDAD DE MADRID AVEC LE SOUTIEN DES AMIS DU LOUVRE UN FILM DE JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES SCÉNARIO JEAN-CLAUDE CARRIÈRE ET CRISTINA OTERO ROTH PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ STÉPHANE SORLAT  
PRODUIT PAR JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES ANTONIO SAURA STÉPHANE SORLAT PRODUCTRICE EXÉCUTIVE RUTH GABRIEL COPRODUCTEURS LUIS GALVAO TELES DANIELLE AVROLES JEAN PIERRE GARDELLI PRODUCTEURS ASSOCIÉS GUY AMON LAURENCE MOULIN JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES ET ANDRÉS RECIO ILLÁN  
DIRECTRICE DE PRODUCTION CRISTINA MONIVAR MONTAGE CRISTINA OTERO ROTH VENTES INTERNATIONALES RESERVOIR DOCS DISTRIBUTION FRANCE ÉPICENTRE FILMS

MONDEX & cie

LOPEZLIFILMS



eurimages



CINE +

Fado Filmes



rtve



RÁDIO E TELEVISÃO DE PORTUGAL



EPICENTRE  
films

AMIS DU LOUVRE