



CATALOGUE 2020

AUTOMNE / HIVER 2021





UNE VIE SECRÈTE

de Aitor ARREGI, Jon GARAÑO et José Mari GOENAGA

Avec Antonio de la Torre, Belén Cuesta, José Manuel Poga

147 min, France/Espagne, 2019

Espagne, 1936. Higinio, partisan républicain, voit sa vie menacée par l'arrivée des troupes franquistes. Avec l'aide de sa femme Rosa, il décide de se cacher dans leur propre maison. La crainte des représailles et l'amour qu'ils éprouvent l'un pour l'autre condamnent le couple à la captivité.



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
MEILLEURE RÉALISATION
MEILLEUR SCÉNARIO



2 GOYA
15 NOMINATIONS

Sortie le 16 février 2021



UN SOUPÇON D'AMOUR

de Paul VECCHIALI

Avec Marianne Basler, Fabienne Babe, Jean-Philippe Puymartin,

Ferdinand Leclère, Pierre Sénélas, Astrid Adverbe, Frédéric Pieretti

92 min, France, 2019

Geneviève Garland, une célèbre comédienne, répète « Andromaque » de Racine, avec pour partenaire, son mari André. Elle ressent un malaise profond à interpréter ce personnage et cède son rôle à son amie Isabelle qui est aussi la maîtresse de son époux. Geneviève s'en va avec son fils malade dans son village natal. Elle semble fuir certaines réalités difficiles à admettre.

Sortie le 19 janvier 2021



L'ACROBATE

de Rodrigue JEAN

Avec Sébastien Ricard, Yury Paulau, Lise Roy,
Victor Fomine, Chloé Germentier, Nadine Jean

134 min, France/Russie, 2019

Dans une ville nord-américaine en plein boom de la construction, un professionnel amorce une relation intime avec un acrobate russe alors qu'il visite un appartement. Micha se déplace avec des béquilles, la jambe cassée après une chute de trapèze. Les deux hommes se retrouvent chaque soir dans le même appartement que Christophe a acheté précipitamment. Au cœur de l'hiver, coupés du monde extérieur, les amants jonglent sans retenue avec leur désir.

Sortie le 10 décembre



LES MEILLEURES INTENTIONS

de Ana GARCÍA BLAYA

Avec Javier Drolas, Amanda Minujin, Ezequiel Fontenla,

Carmela Minujin, Sebastian Arzeno, Jazmin Stuart, Juan Minujin

87 min, Argentine, 2019

Début des années 90. Amanda, l'ainée de 10 ans, son frère et sa sœur vivent alternativement sous le toit de leurs parents séparés à Buenos Aires. Le statu quo est bouleversé lorsque leur mère annonce vouloir déménager avec son compagnon au Paraguay en amenant les enfants avec elle. Amanda se sent plus proche de son père « bohème », sa mère étant plus stricte mais plus responsable. Elle devra se battre pour faire entendre sa voix.

Sortie le 17 novembre

« Une chronique douce-amère, un premier film accompli. »  **Télérama**

Nouveautés



WET SEASON

de Anthony CHEN

Avec Yeo Yann Yann, Christopher Lee, Koh Jia Ler, Yang Shi Bin

103 min, Singapour/Taiwan, 2019

Ling enseigne le mandarin, dans un lycée de Singapour. Elle essaye en vain d'avoir un enfant avec son mari depuis des années. Alors que sa vie professionnelle et personnelle se désagrègent, sa relation avec un jeune étudiant vient tout bouleverser.

PRIX CINE+

Festival Entrevues Belfort

MEILLEUR SCÉNARIO

Torino IFF

MEILLEURE ACTRICE

Golden Horse Awards

MEILLEUR FILM,
MEILLEURE ACTRICE YEO YANN YANN
CINEPHILIA CRITICS' AWARD
Pingyao Film Festival

Sortie le 22 septembre

PAR LE RÉALISATEUR DE
ILO ILO
CAMERA D'OR



ARYTHMIE

de Boris KHELEBNIKOV

Avec Alexander Yatsenko, Irina Gorbacheva, Nikolay Shraiber

116 min, Russie, 2017

Katia et Oleg sont un couple d'urgentistes en Russie. Oleg est brillant, mais son métier l'absorbe. Confronté chaque jour à des cas difficiles, l'alcool l'aide à décompresser. Katia ne se retrouve plus dans cette relation. A l'hôpital, un nouveau directeur applique des réformes au service de la rentabilité. En réaction, Oleg s'affranchit de toute limite et l'équilibre du couple vacille plus encore.

« Des héros humanistes qui essaient, en dépit des obstacles, de transformer le monde. » **Télérama**

PRIX DU MEILLEUR RÉALISATEUR

Cérémonie des Nika

PRIX DE MEILLEURE ACTRICE

Golden Eagle Awards

Sortie le 25 août

Les Coffrets Collection



COFFRET COLLECTION 9 DVD - AMOS GITAI

- LULLABY TO MY FATHER
- CARMEL
- GIVE PEACE A CHANCE
- TSILI
- LA GUERRE DES FILS DE LUMIÈRE CONTRE LES FILS DES TÉNÉBRES

Amos Gitai compte parmi les auteurs essentiels du cinéma israélien contemporain. À travers ces quatre films qui compilent documentaires, spectacles de théâtre et courts-métrages qui se répondent et se complètent, ce coffret explore les thèmes chers au cinéaste : la paix au Proche Orient, sa relation personnelle à l'histoire de son pays et à l'identité juive. critiques, photos, court-métrage inédit...



COFFRET COLLECTION 3 DVD - ARIELLE DOMBASLE

- OPIUM
- LES PYRAMIDES BLEUES
- CHASSE-CROISE

Connue pour ses rôles en tant qu'actrice dans les films d'Eric Rohmer, Raoul Ruiz ou encore Alain Robe Grillet, Arielle Dombasle est aussi réalisatrice, auteur d'une œuvre singulière, foisonnante et passionnée. Ce coffret rassemble tous les longs métrages de fiction de cette figure incontournable du cinéma français, tournés entre les années 1980 et aujourd'hui.

Les Films de João Pedro Rodrigues



L'ORNITHOLOGUE

de João Pedro RODRIGUES

Avec Paul Hamy, João Pedro Rodrigues, Xelo Cagiao, Han Wen, Juliane Elting, Flora Bulcao
117 min, Portugal / France / Brésil, 2015

Fernando, un ornithologue, descend une rivière en kayak dans l'espoir d'apercevoir des spécimens rares de cigognes noires. Absorbé par la majesté du paysage, il se laisse surprendre par les rapides et échoue plus bas, inconscient, flottant dans son propre sang.

Festival de San Sebastian
Espagne

tiff. toronto
international
film festival



PRIX DE LA MISE EN SCÈNE
Festival du film de Locarno

« L'une des plus belles randonnées
de cinéma vues depuis longtemps » **Le Monde**



LA DERNIÈRE FOIS QUE J'AI VU MACAO

de João Pedro RODRIGUES et João Rui GUERRA DA MATA

avec Cindy Scrash, João Rui Guerra da Mata, João Pedro Rodrigues
85 min, Portugal / France, 2012

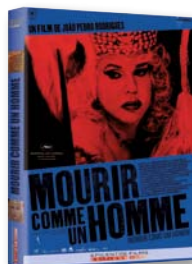
Je me rends à Macao où je ne suis jamais revenu depuis mon enfance, trente ans plus tard. J'ai reçu un mail à Lisbonne de Candy, une amie dont je n'avais plus de nouvelles depuis longtemps. Elle disait s'être encore aventurée avec les mauvais garçons et me priait de venir à Macao où se passaient des "choses effrayantes". Fatigué, après des heures de vol, j'approche de Macao à bord du ferry qui me fera remonter dans le temps, jusqu'à la période la plus heureuse de ma vie.

PRIX INTERNATIONAL
DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE
Festival du film de Turin



MENTION SPÉCIALE
Festival du film de Locarno

SÉLECTION OFFICIELLE
Toronto International Film Festival
SÉLECTION OFFICIELLE
New York Film Festival



MOURIR COMME UN HOMME

De João Pedro RODRIGUES

Avec Fernando Santos, Alexander David,
Gonçalo Ferreira de Almeida, Jenny Larrue et Cindy Scrash,
133 minutes, Portugal/France, 2009

Tonia, une transsexuelle vétéran des spectacles de travestis à Lisbonne, voit s'effondrer le monde qui l'entoure : son statut de star est menacé par la concurrence des jeunes artistes. Pressée par son jeune copain Rosário d'assumer l'identité de femme et de se soumettre à l'opération qui la fera changer de sexe, Tonia lutte contre ses convictions religieuses les plus intimes. Pour s'éloigner de tous ses problèmes, elle part à la campagne avec Rosário... Après s'être égarés, ils se retrouvent dans une forêt enchantée, un monde magique où ils rencontrent l'énigmatique Maria Bakker et sa copine Paula. Et cette rencontre va tout faire basculer...

SÉLECTION OFFICIELLE
« UN CERTAIN REGARD »
Festival de Cannes 2009

SÉLECTION OFFICIELLE - Festival de Toronto
SÉLECTION OFFICIELLE - Festival de New York
PRIX DU FUTUR - Festival BAFICI



ODETE

de João Pedro RODRIGUES

Avec Ana Cristina de Oliveira, Nuno Gil, João Carreira
101 min, Portugal, 2005

Quand Odete confie son désir d'enfant à son fiancé, celui-ci l'abandonne. Son rêve devient alors une obsession. Pedro et Rui, deux beaux garçons, échangent bagues de fiançailles et promesses d'amour. Mais Pedro est victime d'un accident la nuit même. Rui se sent perdu, sans espoir ni envie de vivre. Son destin croise étrangement celui d'Odete.

quinzaine
DES RÉALISATEURS
CANNES

Les Films de João Pedro Rodrigues



O FANTASMA

de João Pedro RODRIGUES

avec Ricardo Meneses, Beatriz Torcato et André Barbosa

90 min, Portugal, 2000

Dans les rues et terrains vagues de Lisbonne, la nuit, un jeune éboueur traque un garçon, objet de ses fantasmes, et devient une sorte de fantôme vêtu de latex, enfermé dans ses désirs.

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival du film Gay et Lesbien de Paris



GRAND PRIX DU JURY
Festival de Belfort

COMPÉTITION OFFICIELLE
Festival de Venise

UN CLASSIQUE

Carlos Saura



BEYOND FLAMENCO

de Carlos SAURA

avec Sara Baras, Miguel Ángel Berna, Carlos Núñez, Manuela Adamo, Alberto Artigas, Ara Malikian, Nacho del Río, Giovanni Sollima, ...
87 min, Espagne, 2016

Manuel de Falla, Carlos Núñez ou Sara Baras : autant de musiciens et danseurs qui continuent à faire vivre la Jota, cet art majeur de la culture espagnole, l'une des sources du flamenco. Après Tango ou Argentina, Carlos Saura propose un nouveau voyage musical qui rend compte de sa richesse et de sa modernité.

« Des moments de beauté fulgurante et d'émotion intense » **Le Figaro**

PAR LE RÉALISATEUR
DE « NOCES DE SANG »
ET « CARMEN »

tiff. toronto
international
film festival
OFFICIAL SELECTION 2013



ARGENTINA

de Carlos SAURA

90 min, Argentine / Espagne / France, 2015

De la Pampa aux Andes, de l'univers des indiens Mapuche à celui des villageois qui chantent leur nostalgie dans les cafés, du monde des Gauchos à celui des grandes villes d'aujourd'hui...

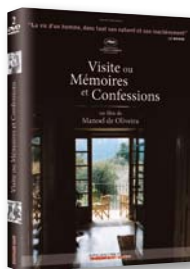
ARGENTINA nous propose un voyage musical et sensoriel dans l'espace et le temps composé des chants, des danses et des couleurs qui font toute l'âme de l'Argentine.



INCLUS
5 REPRODUCTIONS
DE CROQUIS ORIGINAUX
PAR CARLOS SAURA



Manoel de Oliveira



VISITE OU MÉMOIRES ET CONFESSIONS

de Manoel de OLIVEIRA

70 min, Portugal, 1982

En 1982, Manoel de Oliveira réalise, dans le plus grand secret, un film qui ne devait être visible qu'après sa mort. Visite ou Mémoires et Confessions est un film autobiographique sur sa vision de la vie, son cinéma et la demeure familiale qu'il a tant aimée.

En supplément

Le cinéma, Manoel de Oliveira et moi de João Botelho

« Visite ou Mémoires et Confessions est un cadeau de prix à tous ceux qui aimèrent Oliveira. » **L'Humanité**



INCLUS
de nombreuses interviews
de ses proches +
"LE CINÉMA, MANOEL
DE OLIVEIRA ET MOI"
long métrage de
João BOTELHO



OFFICIAL SELECTION
CANNES CLASSICS
FESTIVAL DE CANNES

Manoel de Oliveira



GEBO ET L'OMBRE

de Manoel de OLIVEIRA

avec Jeanne Moreau, Michael Lonsdale,
Claudia Cardinale, Ricardo Trêpa, Leonor Silveira et Luis Miguel Cintra
91 min, Portugal / France, 2012

Malgré l'âge et la fatigue, Gebo poursuit son activité de comptable. Il vit avec sa femme Doroteia, et leur belle-fille Sofia, mais c'est l'absence de leur fils João, qui occupe les esprits. Gebo semble cacher quelque chose à son sujet, en particulier à Doroteia, qui vit dans l'attente passionnée de leur enfant. De manière soudaine, João réapparaît, tout bascule...



L'ÉTRANGE AFFAIRE ANGÉLICA

de Manoel de OLIVEIRA

avec Pilar López de Ayala,
Ricardo Trêpa et Filipe Vargas
95 min, Portugal / France / Espagne / Brésil, 2010

Une nuit, Isaac, jeune photographe et locataire de la pension de Dona Rosa à Régua, est appelé d'urgence par une riche famille, afin de faire le dernier portrait de leur fille Angélica, une jeune femme morte juste après son mariage. Dans la maison en deuil, Isaac découvre Angélica et reste sidéré par sa beauté. Lorsqu'il porte à son œil l'objectif de son appareil photo, la jeune femme semble reprendre vie, pour lui seul. Isaac tombe instantanément amoureux d'elle. Dès lors, Angélica le hantera nuit et jour, jusqu'à l'épuisement.



SELECTION OFFICIELLE
« UN CERTAIN REGARD »
Festival de Cannes



SELECTION OFFICIELLE
Festival du Film de Toronto 2010



SINGULARITÉS D'UNE JEUNE FILLE BLONDE

de Manoel de OLIVEIRA

avec Ricardo Trêpa, Catarina Wallenstein, Diogo Dória et Leonor Silveira
63 min, Portugal / France, 2009

Macário tombe éperdument amoureux de Luisa, une jeune fille blonde qu'il décide rapidement d'épouser. Son oncle s'y oppose et le chasse de chez lui. De retour du Cap-Vert où il a fait fortune, il obtient l'accord pour le mariage et découvre alors les singularités du caractère de sa fiancée.



SELECTION OFFICIELLE
Festival Paris Cinéma 2009



SELECTION OFFICIELLE
Berlin 2009



SELECTION OFFICIELLE
Festival du Film de Toronto 2009



CHRISTOPHE COLOMB, L'ÉNIGME

de Manoel de OLIVEIRA

avec Ricardo Trêpa, Leonor Baldaque,
Lourença Baldaque et Luis Miguel Cintra
75 min, Portugal / France, 2007

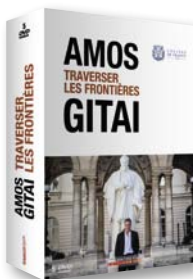
Depuis les années 40, Manuel Luciano entreprenait de découvrir la véritable identité de Christophe Colomb. Dans ses multiples voyages entre le Portugal et les États-Unis, toujours accompagné de sa femme, l'autre grande passion de sa vie, il a été le témoin de nombreux changements dans le temps et dans l'espace. Aujourd'hui, il est sur le point de dévoiler les mystères du célèbre explorateur. Mais un dernier voyage dans la maison qui a vu naître le grand navigateur lui est nécessaire...

PRIX DE LA CRITIQUE
INDÉPENDANTE
Festival de Venise



PALME D'OR POUR L'ENSEMBLE
DE SA CARRIÈRE
Festival de Cannes 2008

Amos Gitai



TRAVERSER LES FRONTIÈRES

de Amos GITAI

918 min, France, 2018/2019

Amos Gitai est le premier cinéaste à entrer au Collège de France. Avec cette nomination à la chaire de Création artistique pour l'année académique 2018-2019, le Collège de France reçoit ainsi l'un des plus grands cinéastes contemporains, dont l'œuvre puissante et multiple couvre plus de quarante années de carrière, avec une production dense de près de quatre-vingt-dix films, fictions et documentaires, longs et courts métrages, mais aussi des performances théâtrales et des installations, mêlant des formes et des supports très variés.



COLLÈGE DE FRANCE
1530

COFFRET
5 DVD



YITZHAK RABIN : CHRONIQUE D'UN ASSASSINAT

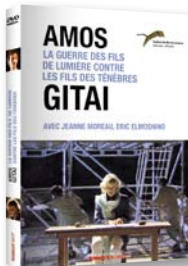
de Amos GITAI

avec Hiam Abbass, Sarah Adler, les musiciens Edna Stern (piano),
Sonia Wieder-Atherton (violoncelle), le chœur du Lubéron
et la vidéaste Einat Weitzman

92 min, France, 2016

A partir des souvenirs de Leah Rabin, l'épouse du Premier ministre, Amos Gitai a imaginé une « fable » débarrassée de tout formalisme et portée par une distribution d'exception.

PAR LE RÉALISATEUR DE **KADOSH**,
KIPPOUR ET **FREEZONE**



LA GUERRE DES FILS DE LUMIÈRE CONTRE LES FILS DES TÉNÉBRES

de Amos GITAI

Avec Jeanne Moreau, Jerome Koenig, Eric Elmosnino

97 min, France, 2009

Captation de son spectacle présenté au Festival d'Avignon, La guerre des fils de lumière contre les fils des ténèbres d'Amos Gitai est adapté de la chronique "La guerre des Juifs" de l'historien Flavius Josèphe (Ier siècle après JC). Ce document raconte comment l'Etat hébreu a perdu sa souveraineté à l'issue d'une guerre contre les Romains dont les étapes les plus marquantes sont la prise de Jérusalem, la destruction du Temple et la chute de Massada.



Festival du film de Locarno
Sélection officielle

INCLUS
UN LIVRET
DE 52 PAGES
AVEC LE TEXTE
DE LA PIÈCE



TSILI

de Amos GITAI

88 min, Israël / France / Italie / Russie, 2014

Inspiré du roman d'Aaron Appelfeld, le film retrace l'histoire de Tsili, une jeune fille prise dans les affres de la Seconde Guerre Mondiale.

Après que sa famille a été déportée dans les camps, Tsili se cache dans la forêt à l'abri de la haine et des hommes, jusqu'à l'arrivée de Marek, un inconnu qui s'adresse à elle en yiddish...



MOISTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
di Venezia 2014

COFFRET DVD + LIVRE

Amos Gitai



GIVE PEACE A CHANCE

de Amos GITAI

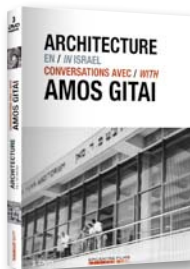
223 min, Israël, 1994

Au fil des années, Amos Gitai articule et réarticule entre elles des œuvres qui ne cessent de se répondre, de se faire écho, de ré-explore différemment les territoires et les questionnements traversés, physiquement et imaginativement.

Le 4 mai 1994, Arafat et Rabin signaient au Caire un accord de paix. Au cours des quatre mois qui ont précédé, Amos Gitai a tenu la chronique des événements et des réactions des Israéliens et des Palestiniens dans un film en quatre parties, chacune représentant un parcours.



FESTIVAL DE VENISE 1995
PRIX UNESCO

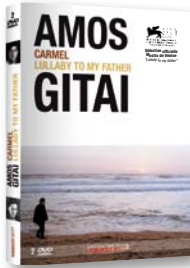


ARCHITECTURE EN ISRAËL CONVERSATIONS AVEC AMOS GITAI

de Amos Gitai

16 épisodes de 23 min, Israël, 2012

Dans le prolongement de son œuvre cinématographique, le célèbre cinéaste israélien Amos Gitai retourne à son premier amour : l'architecture. Fils de l'architecte Munio Weinraub, formé au Bauhaus, Amos Gitai est lui-même architecte de formation, titulaire d'un doctorat de l'Université de Berkeley. Dans chacun des 16 films de 23 mn qui composent la série Architectures en Israël / Conversations avec Amos Gitai, le cinéaste rencontre tour à tour architectes, sociologues, archéologues, chercheurs, écrivains, théologiens, et converse avec eux sur des thématiques architecturales et urbanistiques, à partir de l'histoire et de l'actualité de la Palestine et d'Israël.



COFFRET AMOS GITAI

LULLABY TO MY FATHER

avec Yaël Abecassis, Theo Ballmer,
Ran Danker, Amos Gitai

90 min,

France / Suisse, 2013

« Nous suivons le parcours de Munio, mon père, né en 1909 en Silésie, en Pologne, fils d'un métayer d'un junker prussien. À l'âge de 18 ans, Munio part à Berlin et à Dessau pour aller rencontrer Walter Gropius, Kandinsky et Paul Klee au Bauhaus. En 1933, le Bauhaus est fermé par les nazis, qui accusent Munio de trahison envers le peuple allemand. Munio est emprisonné, puis expulsé à Bâle. Il part pour la Palestine. À son arrivée à Haïfa, il entame une carrière d'architecte et il adapte les principes européens modernistes au Moyen Orient. »

CARMEL

avec Amitai Ashkenazi,
Ben Eidel, Samuel Fuller, Efratia Gitai
92 min, Israël / France / Italie, 2010

« C'est un poème sur les gens
Ce qu'ils croient et ce qu'ils veulent
Et ce qu'ils croient vouloir
Même si peu nombreuses sont les choses sur cette terre
Qui méritent notre intérêt »



Sélection officielle
Mostra de Venise
"Lullaby to my father"

Arielle Dombasle



ALIEN CRYSTAL PALACE

de Arielle DOMBASLE

avec Arielle Dombasle, Nicolas Ker, Michel Fau, Asia Argento

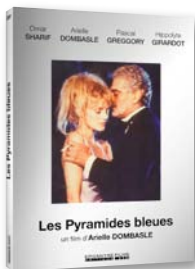
97 min, France, 2018

Un savant manipulateur d'âmes tente de recréer le couple idéal selon le mythe d'Aristophane, celui de l'androgynie cherchant inlassablement sa part manquante, l'amour parfait. Il a repéré de nouveaux sujets pour son expérience : Dolorès Rivers, romantique cinéaste underground, et son miroir inversé, Nicolas Atlante, chanteur de rock fou et vénéré. Le magnétisme opère, le diable s'en mêle, les crimes se succèdent...

« Fantaisiste et obscur. Sauvagement cultivé. A voir comme une fête. » **Libération**

« Un objet étonnant. Une œuvre déjà culte. » **Les Inrocks**

Arielle Dombasle



LES PYRAMIDES BLEUES

de Arielle DOMBASLE

Avec Omar Sharif, Arielle Dombasle, Hippolyte Girardot, Pascal Gregory

97 min, France, 1989

Elise vit avec son mari plus âgé qu'elle au Mexique, y trouvant un bonheur facile, étant sensible aux charmes de l'existence. Puis elle part, voulant faire l'expérience de la vie monastique. Son mari élabore un plan pour la faire ramener par un autre homme, mais il ne parviendra en fait qu'à précipiter sa femme dans les bras de son émissaire...



CHASSÉ-CROISÉ

de Arielle DOMBASLE

Avec Pascal Gregory, Arielle Dombasle, Pierre Clémenti, Rosette, Alexandra Stewart, ...

Avec la participation de Roman Polansky, Eric Rohmer, Marie Rivière, ...

80 min, France, 1984

Julien travaille chez un sculpteur. Pourtant sa vocation, c'était plutôt la musique. Un jour, il rencontre Hermine, vendeuse dans une librairie religieuse...



OPIUM

de Arielle DOMBASLE

avec Grégoire Colin, Samuel Mercer, Hélène Fillières, Marisa Berenson, Julie Depardieu, Philippe Katerine, Niels Schneider, Elodie Navarre, Anna Sigalevitch, Audrey Marnay, Valérie Donzelli, Jérémie Elkaim

78 min, France, 2013

Début des années 20, Jean Cocteau et l'enfant prodige Raymond Radiguet consomment un amour brûlant, entre fulgurances poétiques et passion ravageuse. Aussi ravageuse que l'opium...

La mise en partition d'une époque où se côtoient tous les courants avant-gardistes de Nijinski à Diaghilev en passant par Man Ray, Maurice Sachs ou Coco Chanel.

Cet amour là, comme le visage d'une révolution artistique sans précédent.



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE



Les Films cultes



L'INCONNU DU LAC

de Alain GUIRAUDIE

Avec Pierre Deladonchamps, Christophe Paou, Patrick D'Assumçao

167 min (film + bonus), France, 2013

L'été. Un lieu de drague pour hommes, caché au bord d'un lac. Franck tombe amoureux de Michel. Un homme beau, puissant et mortellement dangereux. Franck le sait, mais il veut vivre cette passion.

MEILLEUR ESPOIR
MASCULIN
PIERRE DELADONCHAMPS
César 2014



UN INCONTOURNABLE

EDITION
DIGIPACK COLLECTOR
2 DVD
SCÉNARIO ORIGINAL 92 PAGES
+ PLUS D'1H DE BONUS !

EDITION SIMPLE



PRIX DE LA MISE EN SCÈNE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

Les Films cultes



VOICI VENU LE TEMPS

d'Alain GUIRAUDIE

avec Eric Bougnon, Guillaume Viry et Pierre-Louis Calixte

88 min, France, 2005

En des temps et lieux indéterminés, la fille d'un riche propriétaire est enlevée par un chef de bande local. Un peuple se divise, et les guerriers doivent choisir. Rester à la solde du propriétaire, retrouver la fille et toucher la prime ou se battre. Parallèlement, Fogo Lompla traverse une crise existentielle, son métier lui pèse, son combat pour la libération s'essouffle, les deux hommes qu'il aime ne lui apportent plus entière satisfaction...

SÉLECTION OFFICIELLE

Festival international du film de Pusan

SÉLECTION OFFICIELLE

Festival international du film de Saint Sebastian



LE MYSTÈRE JÉRÔME BOSCH

de José Luis LOPEZ-LINARES

84 min, Espagne / France, 2016

500 ans après sa disparition, Jérôme Bosch, l'un des plus grands peintres flamands continue à intriguer avec une œuvre aussi fascinante qu'énigmatique, aux interprétations multiples.

A travers « le Jardin des Délices », historiens de l'art, philosophes, psychanalystes en cherchent le sens et rendent un hommage vibrant à un artiste qui défie le temps.

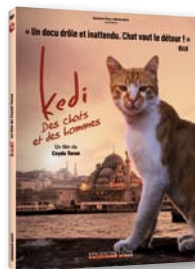
« Une invitation au voyage
dans une peinture aux énigmes infinies » **Télérama** 

Nomination Meilleur Documentaire
GOYA 2017

UN SUCCÈS EN SALLE

INCLUS

7 CARTES POSTALES INÉDITES



KEDI

de Ceyda TORUN

79 min, Turc, 2017

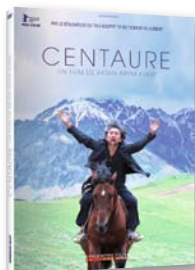
Des centaines de milliers de chats vagabondent dans les rues d'Istanbul. Pendant des milliers d'années ils sont allés et venus dans la vie des gens, devenant à cette occasion une part essentielle des communautés qui font la richesse de la ville. Sans maîtres, ils apportent joie et raison d'être à ceux qu'ils choisissent d'adopter. À Istanbul les chats sont le meilleur miroir de la vie des gens.

Seattle
International
Film Festival

Vancouver
International
Festival

Göteborg
International
Festival

Kino
Pavasaris
Vinius Film
Festival



CENTAURE

de Aktan Arym Kubat

Avec Aktan Arym Kubat, Bolot Tentimyshev, Zarema Asanalieva, Ilim Kalmuratov,

Taalaikan Abazova, Nurali Tursunkojoev, Maksat Mamyrganov

89 min, Kirghizistan / France / Allemagne / Pays-Bas, 2016

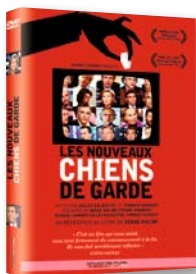
Centaure, 55 ans habite dans les bidonvilles de Bichkek, capitale du Kirghizistan. Il vit simplement, avec sa femme et son fils. Autrefois voleur de chevaux, il mène dorénavant une vie paisible. Mais un jour, un certain Satyre frappe à sa porte et lui demande de voler le cheval d'un homme très célèbre. Dans la Mosquée, les gens parlent et pensent que Centaure, qui n'a jamais été très religieux, se prépare pour un pèlerinage, le Hajj.

PAR LE RÉALISATEUR DU "FILS ADOPTIF"
ET DU "VOLEUR DE LUMIÈRE"

 66^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Panorama

PRIX CICAÉ

Les Films cultes



LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE

de Gilles BALBASTRE et Yannick KERGOAT

avec Arlette Chabot, Laurence Ferrari, David Pujadas,

Alain Duhamel, Jean-Pierre Pernaut, Christine Ockrent, Franz-Olivier Giesbert,

Laurent Joffrin, Alain Minc, Bernard-Henri Lévy, Christophe Barbier, Michel Field...

104 min, France, 2011

UN SUCCÈS EN SALLE

Les médias se proclament « contre-pouvoir ». Pourtant, la grande majorité des journaux, des radios et des chaînes de télévision appartiennent à des groupes industriels ou financiers intimement liés au pouvoir.

**NOMINATION AU CÉSAR
DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE**



« Une critique des médias tordante et parfaitement rythmée » **Première**



NEIGE

de Jean-Henri ROGER et Juliet BERTO

avec Jean-François Stévenin, Juliet Berto,

Jean-François Balmer et Patrick Chesnay

90 min, France, 1981

**HOMMAGE
À JEAN-HENRI ROGER
ET JULIET BERTO**

Pour obtenir la mise en liberté provisoire de sa femme, Bruno dénonce Bobby, un dealer qui est abattu par la police. Une jeune femme tente de secourir les drogués les plus dépendants et décide de venger Bobby.



SÉLECTION OFFICIELLE
Festival de Cannes 1981



NOMINATION PREMIER FILM
César 1982



GOLTZIUS ET LA COMPAGNIE DU PÉLICAN

de Peter GREENAWAY

avec Ramsey Nasr, F. Murray Abraham, Kate Moran

116 min, Pays-Bas / France / Royaume-Uni / Croatie, 2012

Pays-Bas. 16ème siècle.

Hendrik Goltzius est un célèbre peintre et graveur d'œuvres érotiques. Il aimerait ouvrir une imprimerie pour éditer des livres illustrés. Il sollicite alors le Margrave (Marquis) d'Alsace et lui promet un livre extraordinaire avec des images et des histoires de l'Ancien Testament regroupant les contes érotiques de Loth et ses filles, David et Bethsabée, Samson et Dalila, Saint Jean-Baptiste et Salomé. Pour le séduire davantage, il lui offre alors de mettre en scène ces histoires érotiques pour sa cour.

**PAR LE RÉALISATEUR DE
THE PILLOW BOOK ET
MEURTRE DANS
UN JARDIN ANGLAIS**

Les Indés américains



THE STRANGE ONES

de Christopher RADCLIFF et Lauren WOLKSTEIN

Avec Alex Pettyfer, James Freedson-Jackson,
Emily Althaus, Gene Jones, Owen Campbell, Tobias Campbell

81 min, Etats-Unis / France, 2017

A bord de leur voiture, Sam et Nick sillonnent les routes de campagne américaine. Pour certains qu'ils croisent, ils sont deux frères partis camper, pour d'autres, des fugitifs. Durant ce road-trip, de mystérieux événements surviennent, faisant peu à peu éclater la vérité au grand jour...



Prix du jury lycéen



« Mystérieux, captivant et déroutant » **TÉLÉRAMA**

Les Indés américains



WENDY & LUCY

de Kelly REICHARDT

avec Michelle Williams et Will Patton

77 min, États-Unis, 2009

Wendy, accompagnée de sa chienne Lucy, a pris la route pour l'Alaska dans l'espoir de trouver un petit boulot et commencer une nouvelle vie. Lorsque sa voiture tombe en panne dans une petite ville de l'Oregon...

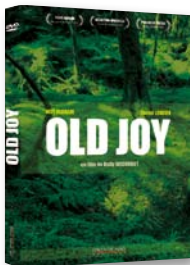


SÉLECTION OFFICIELLE
« UN CERTAIN REGARD »
Festival de Cannes 2008



SÉLECTION OFFICIELLE
Festival international du film de Toronto

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival international du film de Pusan



OLD JOY

de Kelly REICHARDT

avec Daniel London et Will Oldham

73 min, États-Unis, 2006

Deux amis de longue date partent camper le temps d'un week-end. Les deux hommes se retrouvent rapidement confrontés aux différences qui les opposent : l'un est ancré dans la vie adulte, l'autre ne parvient pas à se défaire de la douce insouciance de sa jeunesse.

PRIX DE LA PRESSE
Festival de Paris

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival de Sundance



FIONA

de Amos KOLLEK

avec Anna Thomson, Felicia Maguire, Alyssa Mulhern, Anna Grace et Bille Dawes

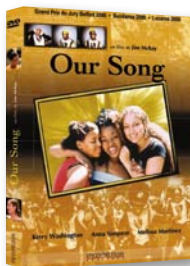
85 min, États-Unis, 1998

Fiona est une jeune femme de trente-et-un ans, abandonnée à la naissance par sa mère qui était une prostituée. Fiona grandit, devient prostituée à son tour et les deux femmes se retrouvent des années plus tard. Le film explore l'existence particulière de cette jeune femme née dans un monde dur et cruel et qui en dépit des situations extrêmes qu'elle traverse, ne perd jamais son identité profonde faite de tendresse et de lucidité.

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival de Toronto

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival de Deauville

UN CLASSIQUE



OUR SONG

de Jim McKAY

avec Kerry Washington, Anna Simpson et Mélissa Martinez

96 min, États-Unis, 2000

Un été, 3 adolescentes inséparables traînent dans les rues d'un quartier chaud de Brooklyn. Membres d'une fanfare dont les répétitions marquent des repères dans leur existence, elles vont devoir prendre des décisions cruciales pour leur avenir et le devenir de leur amitié.

GRAND PRIX DU JURY
Festival de Belfort

SÉLECTION OFFICIELLE
Locarno / Sundance

Les Nordiques



WINTER BROTHERS

de Hlynur PALMASON

avec Elliott Crosset Hove, Simon Sears, Victoria Carmen Sonne

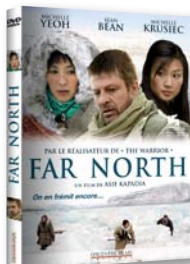
94 min, Danemark, 2018

Emil travaille avec son frère dans une carrière de calcaire et vend aux mineurs l'alcool frelaté qu'il fabrique. Les relations changent lorsque la mixture préparée par Emil est accusée d'avoir empoisonné l'un d'entre eux.

« Un film envoûtant » **Télérama**
« Singulière beauté » **Le Monde**

PRIX DU JURY

FESTIVAL
premiers plans
D'ANGERS



FAR NORTH

d'Asif KAPADIA

avec Michelle Yeoh, Sean Bean et Michelle Krusiec

86 min, Angleterre / France, 2008

Saiva seule survivante d'un massacre d'une tribu d'indigènes par une troupe de soldats « pacificateurs », vit avec sa fille adoptive Anja dans des terres isolées de toute civilisation. Luttant pour survivre, elles découvrent un jour un homme à bout de force, un déserteur que Saiva choisit de recueillir. Très vite, les deux femmes commencent à se disputer ses faveurs...

PAR LE RÉALISATEUR DE
AMY


SÉLECTION OFFICIELLE
64^e Mostra de Venise

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival International du film de Pusan

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival du film Antalya



UN CONTE FINLANDAIS

de Mika KAURISSMAKI

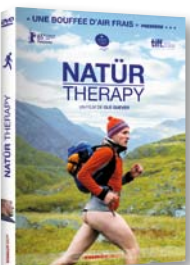
avec Kari Heiskanen, Pertti Sveholm, Timo Torikka et Irina Björklund Calixte

97 min, Finlande, 2008

Matti, inspecteur de police, Erkki, photographe, et Rauno, acteur, tous trois âgés de 51 ans, sont amis d'enfance et ne se sont pas vus depuis très longtemps. Ils se rencontrent par hasard à Helsinki la veille de Noël et passent la nuit ensemble dans un karaoké. Au fil de la soirée, ils évoquent les vicissitudes de leurs vies respectives, révélant des expériences parfois douloureuses et vont jusqu'à mettre leur amitié à mal.

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival de Toronto

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival de Pusan



NATÜR THERAPY

de Ole GIAEVER

avec Ole Giaever, Marte Magnusdotter Solem, Sivert Giaever Solem, Rebekka Nystabakk

80 min, Norvège, 2014

Chaque fin de semaine après le travail, Martin a le choix entre sortir avec ses amis ou retrouver sa femme et son fils. Son quotidien l'ennuie, il a besoin de liberté.

Il décide alors de partir seul en randonnée à travers les grands espaces norvégiens pour s'échapper et se ressourcer...



Les Nordiques



DARK HORSE

de Dagur KÁRI

avec Jakob Cedergren, Tilly Scott Pedersen, Nicolas Bro et Morten Suurballe

106 min, Danemark, 2005

Daniel est un « graffittiste » qui gagne sa vie en inscrivant sur les murs de Copenhague les déclarations d'amour qu'on lui commande. Rêveur, il mène une vie quelque peu marginale. Un jour, il rencontre Francesca, aussi peu conformiste que lui, et en tombe amoureux.



SELECTION OFFICIELLE
« UN CERTAIN REGARD »
Festival de Cannes



PRIX DU MEILLEUR FILM - GOLDEN IRIS
Festival International
de Bruxelles



IN YOUR HANDS

d'Anette K. OLESEN

avec Ann Eleonora Jorgensen, Nicolaj Kopernikus et Trine Dyrholm

101 min, Danemark, 2003

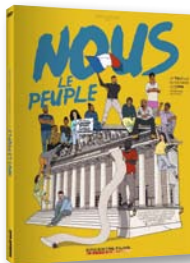
Anna, théologienne, mariée à Franck, essaie désespérément d'avoir un enfant. Elle accepte un poste à l'aumônerie d'une prison de femmes où elle rencontre Kate, une détenue qui posséderait des dons surnaturels.

PRIX DU PUBLIC
PRIX D'INTERPRÉTATION
Festival au Féminin de Bordeaux

PRIX ARTE
Rencontres Internationales
de Cinéma de Paris

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival Cineffable, Paris

Les Documentaires



NOUS LE PEUPLE

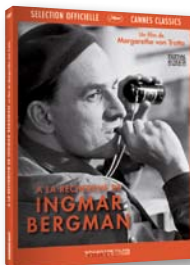
de Claudine BORIES et Patrice CHAGNARD

99 min, France, 2019

Ils s'appellent Fanta, Joffrey, Soumeiya... Ils sont en prison, au lycée, au travail. Ils ne se connaissent pas et communiquent par messages vidéo. Ils ont en commun le projet un peu fou d'écrire une nouvelle Constitution. Pendant près d'un an ils vont partager le bonheur et la difficulté de réfléchir ensemble. Ils vont redécouvrir le sens du mot politique. Ils vont imaginer d'autres règles du jeu. Cette aventure va les conduire jusqu'à l'Assemblée Nationale.

Festival La Rochelle Cinéma 2019
Etats Généraux du film documentaire - Lussas 2019

PAR LES RÉALISATEURS DE
LES ARRIVANTS ET
LES RÈGLES DU JEU



A LA RECHERCHE DE INGMAR BERGMAN

de Margarethe von TROTTA

Avec Margarethe von Trotta, Liv Ullmann, Daniel Bergman, Ingmar Bergman, Jr., Olivier Assayas, Ruben Östlund, Stig Björkman
100 min, Allemagne / France, 2018

Ingmar Bergman est considéré comme l'un des réalisateurs les plus importants de l'histoire du cinéma. À l'occasion du centenaire de sa naissance en 2018, la cinéaste allemande Margarethe von Trotta s'interroge sur l'héritage du maître qui continue d'inspirer des générations de réalisateurs.

PAR LA RÉALISATRICE DE
HANNAH ARENDT

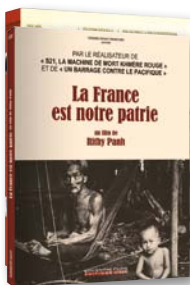
SELECTION OFFICIELLE
CANNES CLASSICS
FESTIVAL DE CANNES

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM DE
LA ROCHELLE

« Une déclaration d'amour tous azimuts » **Telerama**

Les Documentaires

RITHY PANH



LA FRANCE EST NOTRE PATRIE

de Rithy PANH

75 min, France, 2015

De l'Indochine du début du XX^e siècle à la chute de Dien Bien Phu, le réalisateur évoque l'histoire de la colonisation, mais aussi une rencontre entre deux cultures et de deux sensibilités. Ce retour sur le passé permet également à Rithy Panh d'appréhender le présent.

« Un côté poétique, grinçant, insolite et parfois troublant » **Télérama**

PAR LE RÉALISATEUR DE
**S21, LA MACHINE DE
MORT KHMÈRE ROUGE
ET DE UN BARRAGE
CONTRE LE PACIFIQUE**



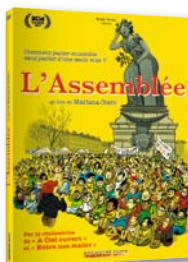
EXIL

de Rithy PANH

75 min, France, 2016

L'exil est un abandon, une solitude terrifiante. Dans l'exil, on se perd, on souffre, on s'efface. Mais on peut retrouver les siens, aussi. Au pays des mots, des images, dans la rêverie qui n'est pas seulement enfantine. Tout commence par l'exil, l'exil comme un refuge contre le totalitarisme.

PAR LE RÉALISATEUR DE
**LES GENS DE LA RIZIÈRE
ET DE L'IMAGE MANQUANTE**



L'ASSEMBLÉE

de Mariana OTERO

99 min, France, 2017

Le 31 mars 2016, place de la République à Paris naît le mouvement Nuit debout. Pendant plus de trois mois, des gens venus de tous horizons s'essayent avec passion à l'invention d'une nouvelle forme de démocratie.

Comment parler ensemble sans parler d'une seule voix ?

« Dans cette chronique de Nuit Debout, la grande documentariste Mariana Otero épouse la fragile effervescence du mouvement qu'elle a suivi d'un bout à l'autre » **Télérama**



PAR LA RÉALISATRICE DE
« HISTOIRE D'UN SECRET »



BROTHERS OF THE NIGHT

de Patric CHIHA

88 min, Autriche, 2016

De frères garçons le jour, des rois la nuit. Ils sont jeunes, roms et bulgares. Ils sont venus à Vienne en quête de liberté et d'argent facile. Ils vendent leurs corps comme si c'était tout ce qu'ils avaient. Seul les console, et parfois les réchauffe, le sentiment si rassurant d'appartenir à un groupe. Mais les nuits sont longues et imprévisibles.



PAR LE RÉALISATEUR
DE « DOMAINE »
ET « BOYS LIKE US »

« Ce film sublime remue comme la nuit. Il offre à voir un incoutable. » **L'Humanité**

Les Documentaires



J'AVANCERAI VERS TOI AVEC LES YEUX D'UN SOURD

de Laetitia CARTON

105 min, France, 2015

Ce film est adressé à mon ami Vincent, mort il y a dix ans. Vincent était Sourd. Il m'avait initiée à la langue des signes.

Je lui donne aujourd'hui des nouvelles de son pays, ce monde inconnu et fascinant, celui d'un peuple qui lutte pour défendre sa culture et son identité.

**« Un documentaire engagé et convaincant pour la reconnaissance
d'une identité et d'une culture des malentendants. »**

Les Inrockuptibles

PAR LA RÉALISATRICE
DE « LE GRAND BAL »

UN SUCCÈS
EN SALLE



POÉTIQUE DU CERVEAU

de Nurith AVIV

66 min, Israël / France, 2014

Dans son film Poétique du Cerveau, Nurith Aviv entrelace des récits biographiques personnels avec des récits de scientifiques sur leurs recherches. Ils abordent des sujets qui sont en partie évoqués dans les films précédents : mémoire, bilinguisme, lecture, neurones miroir, odeur, traces de l'expérience.

« C'est aride, exigeant et passionnant » Première



ET MAINTENANT ?

de Joaquim PINTO

Avec Joaquim, Nuno, Jo, Deolinda, Cláudia, Nelson, Rita

164 min, Portugal, 2013

«Et maintenant ?» est un journal filmé, une réflexion sur la survie au-delà de tous les pronostics mais aussi sur l'amour, l'amitié, le cinéma et le Portugal depuis la révolution jusqu'à la crise actuelle.

**« Et Maintenant ? est un film dont l'ambition
est de penser le monde » Le Monde**

**« Une magnifique chronique grande ouverte
sur tous les états de la survie » Libération**



L'ESCALE

de Kaveh BAKHTIARI

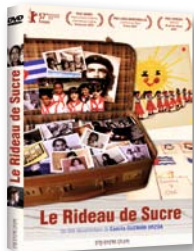
100 min, France / Suisse, 2013

A Athènes, le modeste appartement d'Amir, un immigré iranien, est devenu un lieu de transit pour les migrants qui, comme lui, ont fait le choix de quitter leur pays. Mais la Grèce n'est qu'une escale, tous espèrent rejoindre d'autres pays occidentaux. Ils se retrouvent donc coincés là, chez Amir, dans l'attente de papiers, de contacts et du passeur à qui ils confieront peut-être leur destin...

**« Une touchante galerie de portraits
d'hommes dépossédés de tout,
sauf de leur dignité » Première ★★★**



Les Documentaires



LE RIDEAU DE SUCRE

de Camila GUZMAN URZÚA

80 min, Chili / France, 2006

Le Rideau de Sucre est un documentaire sur les années dorées de la Révolution Cubaine, vues par ceux qui y sont nés et qui y ont grandi. C'est un portrait intime qui rend compte de leur enfance et témoigne de la désillusion de toute la jeunesse dont les valeurs se sont « effondrées » en 1989...

PRIX SIGNIS

Rencontres Cinéma d'Amérique Latine Toulouse

PRIX LOUIS MARCORELLES

Cinéma du Réel Paris 2007

Les Francophones



BONHEUR ACADEMIE

de Alain Della Negra et Kaori Kinoshita

Avec Laure Calamy, Benoît Forgeard, Michèle Gurtner, Arnaud Fleurent-Didier

75 min, France, 2016

À 70 ans de l'ère raélienne, Lily et Dominique participent pour la première fois à l'Université européenne du bonheur sous le soleil de Croatie. Depuis quarante ans, Raël transmet son savoir hérité de nos pères extraterrestres dans un hôtel rempli de candidats à l'éveil.

Bien décidées à rencontrer l'âme sœur, Lily et Dominique se disputent les faveurs du charmant chanteur Arnaud Fleurent Didier, tandis que l'enseignement raélien infuse lentement.



LE CHEMIN

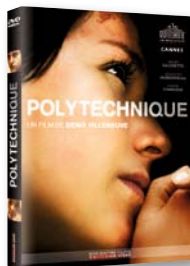
de Jeanne LABRUNE

Avec Agathe Bonitzer, Randal Douc, Somany Na

84 min, Espagne / France, 2016

Camille a rejoint une mission catholique au Cambodge avec l'intention d'y prononcer ses vœux.

Chaque matin, elle emprunte un chemin qui longe la rivière et traverse les ruines d'Angkor. Elle y croise un homme cambodgien, Sambath. Un rituel de rencontre s'établit entre eux...



POLYTECHNIQUE

de Denis VILLENEUVE

Avec Maxim Gaudette, Sébastien Huberdeau, Karine Vanasse, Martin Watier

77 min, Canada, 2009

Basé sur les témoignages des survivants du drame survenu à l'École Polytechnique de Montréal, le 6 décembre 1989, le film raconte l'événement à travers les yeux de Valérie et Jean-François, deux étudiants qui ont vu leur vie basculer lorsqu'un jeune homme s'est introduit dans l'école avec une idée en tête : amener avec lui dans la mort le plus de femmes possible.

PAR LE RÉALISATEUR DE **INCENDIES, PRISONERS** ET **SICARIO**

**INÉDIT
EN FRANCE !**

quinzaine
DES RÉALISATEURS
DES FESTIVALS DE CANNES ET DE VENISE
CANNES

Les Francophones



LA DUCHESSE DE VARSOVIE

de Joseph MORDER

Avec Alexandra Stewart, Andy Gillet

86 min, France, 2014

Valentin est un jeune peintre qui vit dans le monde imaginaire de ses tableaux. Lorsqu'il retrouve sa grand-mère Nina, une émigrée juive polonaise dont il se sent très proche, il lui confie son manque d'inspiration et sa solitude. Au fil de ces quelques jours passés ensemble dans un Paris rêvé, Valentin exprime de plus en plus le besoin de connaître le passé que Nina a toujours cherché à dissimuler...



LE DOS ROUGE

de Antoine BARRAUD

avec Bertrand Bonello, Jeanne Balibar, Géraldine Pailhas, Joana Preiss, Barbet Schroeder, Pascal Greggory, Valérie Dréville, Nicolas Maury
127 min, France, 2014

Un cinéaste reconnu travaille sur son prochain film, consacré à la monstruosité dans la peinture. Il est guidé dans ses recherches par une historienne d'art avec laquelle il entame des discussions étranges et passionnées.

« Dans la matrice du Vertigo d'Hitchcock, un film sublimé par le talent du réalisateur à filmer les tableaux et par de surprenantes saillies d'autodérision. » Le Monde



LA TENDRESSE

de Marion HÄNSEL

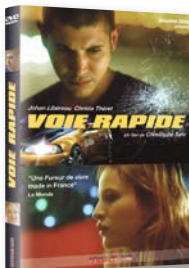
avec Olivier Gourmet, Marilynne Canto, Adrien Jolivet, Margaux Chatellier, Sergi Lopez
80 min, Belgique / France, 2013

Frans et Lisa, séparés depuis quinze ans, se retrouvent le temps d'un voyage de 2 jours pour aller chercher leur fils hospitalisé à l'étranger, suite à un grave accident de ski. Que ressentent-ils encore l'un pour l'autre ; de l'indifférence, de la rancœur, de la jalousie ? Ou peut-être de la connivence, de l'amitié, qui sait de la tendresse.

SÉLECTION
Festival Paris Cinéma



SÉLECTION
Festival International de Dubaï



VOIE RAPIDE

de Christophe SAHR

Avec Johan Libéreau, Christa Thérét, Isabelle Candelier, Guillaume Saurrel
90 min, France, 2012

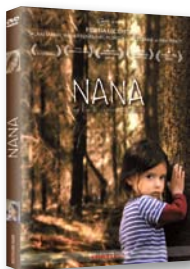
Le tuning, la vitesse, la route : c'est toute la vie d'Alex, 25 ans, rivé au volant de sa voiture customisée. Une passion exclusive, avec ses rites et ses codes, sans vraie place pour sa copine Rachel et leur enfant. Mais une nuit, sur la voie rapide, c'est l'accident...

SÉLECTION OFFICIELLE
FIFF Namur 2011

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival Paris Cinéma

« Une interprétation impeccable » Studio Ciné Live

Les Francophones



NANA

de Valérie MASSADIAN

avec Kelyna Lecomte, Alain Sabras, Marie Delmas, Ives Monguillon, Léo et Max Penot
68 min, France, 2012

Nana a 4 ans et vit dans une maison de pierres par-delà la forêt. De retour de l'école, une fin d'après-midi, elle ne trouve plus dans la maison que le silence. Un voyage dans la nuit de son enfance. Le monde à sa hauteur.

MEILLEUR PREMIER FILM

Festival de Locarno



GRAND PRIX

Festival de Valdivia

ENTREVUES

Festival International du film de Belfort

SÉLECTION OFFICIELLE

Festival Premiers Plans d'Angers

« L'image est magnifique, la toute jeune actrice proprement hallucinante »

Les Inrocks

**HOMMAGE
À BERNADETTE LAFONT**



BAZAR

de Patricia PLATTNER

avec Bernadette Lafont, Pio Marmai et Lou Doillon

103 min, France / Suisse / Portugal, 2009

Gabrielle affiche une soixantaine pétulante. Passionnée par son métier d'antiquaire, elle est le centre de tout un petit monde qui gravite autour d'elle. Univers qui s'écroule le jour où elle reçoit l'avis d'expulsion de son bazar, en même temps qu'elle apprend qu'elle va devenir grand-mère. Elle se jette dans une aventure amoureuse avec Fred, un jeune homme de vingt-cinq ans d'origine portugaise qui vit de l'autre côté de la frontière.

PRIX DU PUBLIC

Festival International du Film de Grenzland

SÉLECTION OFFICIELLE

Festival de Montréal



LES PETITES VACANCES

d'Olivier PEYON

avec Bernadette Lafont, Claire Nadeau et Claude Brasseur

90 min, France, 2006

A chaque période de vacances scolaires, Danièle accompagne ses petits-enfants chez l'ex-mari de sa fille. Cette fois-ci, l'absence du père à l'arrivée lui permet de prolonger son séjour et de profiter d'eux plus longtemps.

Mais derrière l'image de la grand-mère modèle, Danièle ne trouve plus de sens à sa vie qu'auprès de ses petits-enfants. Elle se révèle très vite incapable de se séparer d'eux et les petites vacances improvisées prennent des allures d'enlèvement...

LAURÉAT

Trophée du scénario CNC

MEILLEUR SCÉNARIO

Festival des scénaristes de la Ciotat

INCLUS
L'ENSEMBLE DES
COURTS-MÉTRAGES
DU RÉALISATEUR



LA TROISIÈME PARTIE DU MONDE

d'Éric FORESTIER

avec Clémence Poésy, Gaspard Ulliel, Éric Ruf et Maya Sansa

102 min, France, 2008

Emma, une jeune femme mystérieuse, se découvre peu à peu un pouvoir étrange : à son contact, ses amants disparaissent...

SÉLECTION OFFICIELLE

Festival International de Rio de Janeiro

SÉLECTION OFFICIELLE

Festival des Films du Monde de Montréal

« Une fantaisie métaphysique » Les Inrocks



DERNIÈRE SÉANCE

de Laurent ACHARD

avec Pascal Cervo, Karole Rocher,

Charlotte Van Kemmel, Brigitte Sy et Mireille Roussel

81 min, France, 2011

Un jeune homme, Sylvain, voue sa vie à un cinéma de quartier condamné à disparaître. Il habite au sous-sol de la salle dont il est à la fois programmateur, projectionniste et caissier. Chaque nuit, après la dernière séance, il sort pour un rituel meurtrier...

ENTREVUES

Meilleur Film Français
Belfort 2011

SÉLECTION OFFICIELLE

Festival de Locarno

SÉLECTION OFFICIELLE

BFI LONDON
Festival de Londres

« Un pur film de mise en scène, tranchant comme une lame. » **Télérama**



DERNIER ÉTAGE, GAUCHE, GAUCHE

d'Angelo CIANCI

Avec Hippolyte Girardot, Fellag,

Judith Henry, Aymen Saïdi et Michel Vuillemoz

93 min, France, 2010

Comme tous les matins, François Echeveria - huissier de son état - aurait dû pouvoir opérer sa saisie du jour, cité Villon à Montigny, puis retourner à sa cataclysmique vie sentimentale. Mais en ce jour d'anniversaire du 11 septembre, le destin en a décidé autrement, mettant sur sa route Mohand, un père démuné, et Salem, son agité de fils, qui par malentendu le prennent en otage.

PRIX FRIPESCI

Festival de Berlin 2011

PRIX DU JURY

Festival de Saint Jean de Luz 2011



PAULINE ET FRANÇOIS

de Renaud FELTY

avec Laura Smet, Yannick Rénier et Léa Drucker

95 min, France, 2010

Les familles ont des habitudes difficiles à bousculer. Celle de François n'échappe pas à la règle. Autour de lui, personne n'avait prévu l'arrivée d'une femme dans sa vie. Pauline et François s'abandonnent à une histoire aussi belle qu'inattendue et ce bonheur les affranchit.

« Laura Smet tient sans doute un de ses meilleurs rôles » **le JDD**



BELLEVILLE TOKYO

d'Élise GIRARD

avec Valérie Donzelli et Jérémie Elkaim

75 min, France, 2010

Un couple se dirige vers un train en partance pour Venise. Sur le quai, Julien annonce à Marie, qu'il part en rejoindre une autre. Et s'en va, la laissant seule, enceinte. Bouleversée, Marie se refuse d'emblée à être victime de cette situation. Elle trouve réconfort dans son travail auprès de ses deux « cowboys » de patrons, Jean-Jacques et Jean-Loup, qui dirigent un cinéma du quartier latin, spécialisé dans les films classiques américains...

SÉLECTION OFFICIELLE

Festival Entrevues de Belfort 2011

SÉLECTION OFFICIELLE

Festival du Film de Femmes de Créteil

Les Francophones

7 ANS

de Jean-Pascal HATTU

avec Bruno Todeschini, Valérie Donzelli et Cyril Trolley

86 min, France, 2007

Maïté habite une petite ville de province. Elle est mariée à Vincent. Mais Vincent est en prison à quelques kilomètres de chez elle. Malgré les parloirs et le courrier, Maïté se retrouve seule et a du mal à assumer cette nouvelle vie. Un matin, près de la prison, elle rencontre un jeune homme, Jean, qui devient son amant, juste pour des moments volés. Tout semble simple jusqu'à ce que Maïté s'aperçoive que Jean est surveillant dans la prison et de surcroît, très proche de son mari...

SÉLECTION OFFICIELLE

Festival international du film de Rotterdam 2007

SÉLECTION OFFICIELLE

Festival international du film de Toronto 2006

SÉLECTION OFFICIELLE

Festival international du film de Stockholm 2006

SÉLECTION OFFICIELLE

Venice Days 2006



PEAU D'HOMME, CŒUR DE BÊTE

d'Hélène ANGEL

avec Serge Riaboukine, Guilaine Londez, Pascal Cervo et Bernard Blancan

97 min, France, 1999

Après quinze années d'absence, Coco revient au sein du clan familial. Aurélie, cinq ans, aime d'avance cet homme inconnu. Christelle, sa sœur plus âgée, observe son arrivée avec méfiance. Ni leur mère, ni les deux frères de Coco : Francky et Alex, ne veulent ou ne peuvent rien voir. L'explosion du clan est inéluctable. Qui sait au fond si elle n'est pas nécessaire, car de l'obscurité la plus profonde ne peut naître que la lumière.



LÉOPARD D'OR

Festival de Locarno de 1999



SÉLECTION OFFICIELLE

Festival international du Film de Rotterdam



L'HOMME QUI MARCHE

d'Aurélia GEORGES

avec César Sarachu, John Arnold, Mireille Perrier, Judith Henry et Florence Loiret-Caille

82 min, France, 2008

Librement inspiré par un écrivain russe, L'Homme qui marche évoque la vie d'un réfugié politique, Viktor Atemian (César Sarachu, « L'Accordeur de Tremblements de terre »). Dans le Paris des années 70, il connaît un bref succès critique avec la publication de son premier livre. Méditation poétique, errance, dérive situationniste, le récit accompagne la résistance d'Atemian et sa traversée du désert...

PRIX DE LA CRITIQUE

Rencontres de Cinéma de Paris

PROGRAMMATION ACID

Festival de Cannes



DE PARTICULIER À PARTICULIER

de Brice CAUVIN

avec Laurent Lucas, Hélène Fillières, Anouk Aimée et Julie Gayet

93 min, France, 2008

Après dix ans de vie commune et deux enfants ensemble, Philippe et Marion décident enfin de partir en lune de miel à Venise. En arrivant à la gare, ils découvrent un sac abandonné, rempli d'argent. En s'en emparant, ils traverseront une période de doutes concernant leur travail, leur histoire d'amour et leur vie de famille.



SÉLECTION OFFICIELLE

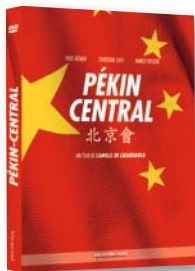
Festival de Berlin 2006

PRIX DE LA CRITIQUE VARIÉTÉ



PAR LE RÉALISATEUR
DE L'ART DE LA FUGUE

Les Francophones



PÉKIN-CENTRAL

de Camille de CASABIANCA

avec Yves Rénier, Christine Citti,
Marco Bisson et Sophie Deschamps

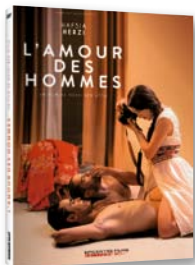
92 min, France, 1986

Yves, 35 ans, journaliste de renom, marié, père de famille, vient de décrocher un reportage sur la Chine touristique et décide d'emmener sa petite amie, Valérie, avec lui. Le couple, confronté à une pléiade de personnages, rencontre alors quelques turbulences.

INCLUS :
**LE ROMAN
INÉDIT**
« PÉKIN CENTRAL »
DE CAMILLE DE
CASABIANCA

UN REGARD INÉDIT SUR LA CHINE DES ANNÉES 80

Maghreb



L'AMOUR DES HOMMES

de Mehdi BEN ATTIA

avec Hafsia Herzi, Raouf Ben Amor, Haythem Achour, Sondoss Bel Hassen

107 min, France/Tunisie, 2017

Tunis, aujourd'hui, Amel est une jeune photographe. Quand elle perd son mari, sa vie bascule. Encouragée par son beau père, elle reprend goût à la vie en photographiant des garçons de la rue. Sans craindre d'être scandaleuse, elle fait le choix de regarder les hommes comme les hommes regardent les femmes.

« Décidément les femmes osent tout » **L'Obs**

SUR LA PLANCHE

de Leïla KILANI

avec Soufia Issami, Mouna Bahmad, Nouzha Akel, Sara Betioui

106 min, France / Maroc, 2011

Tanger - Aujourd'hui, quatre jeunes femmes de vingt ans travaillent pour survivre le jour et vivent la nuit. Elles sont ouvrières réparties en deux castes : les textiles et les crevettes. Leur obsession : bouger. « On est là » disent-elles. De l'aube à la nuit la cadence est effrénée, elles traversent la ville. Temps, espace et sommeil sont rares. Petites bricoleuses de l'urgence qui travaillent les hommes et les maisons vides. Ainsi va la course folle de Badia, Imane, Asma et Nawal...

QUINZAINE DES RÉALISATEURS

Cannes 2012

MENTION SPÉCIALE DU JURY

Festival Paris Cinéma

SÉLECTION OFFICIELLE

Festival International
de Rotterdam

« Un uppercut par phrase (...) »
« Pur bloc de nerfs et d'intelligence » **Libération**

Vers l'Asie



NINA WU

de Midi Z

Avec Wu Ke-Xi, Sung Yu-Hua, Hsia Yu-Chiao,

Shih Ming-Shuai, Tan Chih-Wei, Lee Lee-zen, Hsieh, Ying-Xuan

103 min, Taiwan/Malaisie/Birmanie, 2019

Nina Wu a tout quitté pour s'installer à Taipei dans l'espoir de faire une carrière d'actrice. Mais elle n'a tourné jusqu'alors que quelques publicités. Un jour, son agent Mark lui propose le casting du rôle principal d'un film d'espionnage. Malgré sa réticence à la lecture des scènes de nu et de sexe, Nina se rend à l'audition.

« Un beau geste !

La mise en abîme radicale d'un travers du cinéma. » **Télérama**

« L'un des chocs de ce début d'année. » **Le JDD**



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
SÉLECTION OFFICIELLE 2019



VIVRE ET CHANTER

de Johnny MA

avec Zhao Xiaoli, Gan Guidan, Yan Xihu, Yan Huanghe, Deng Xiurong

105 min, Chine/France, 2019

Zhao Li dirige une troupe d'opéra traditionnel de Sichuan qui vit et joue ensemble dans la banlieue de Chengdu. Quand elle reçoit un avis de démolition pour son théâtre, Zhao Li le cache aux autres membres de la compagnie et décide de se battre pour trouver un nouveau lieu, où ils pourront tous continuer de vivre et chanter. S'engage alors une lutte pour la survie de leur art.

« Vif et émouvant ! » **Le Figaro**

« Ce deuxième long-métrage séduit par son esthétique. » **Télérama**

QUINZAINÉ
DES RÉALISATEURS
CANNES 2019



LES ETENDUES IMAGINAIRES

de Yeo Siew HUA

avec Peter Yu, Liu Xiaoyi, Luna Kwok,

Jack Tan, Ishtiaque Zico, Kelvin Ho

95 min, Singapour/France/Pays-Bas, 2018

A Singapour, dans un chantier d'aménagement du littoral, l'inspecteur de police Lok enquête sur la disparition de Wang, un travailleur immigré chinois. Après des jours de recherches, toutes les pistes amènent Lok dans un cybercafé nocturne, tenu par Mindy, une fascinante jeune femme, que Wang fréquentait pour lutter contre ses insomnies et sa solitude. Lok découvre que Wang s'était lié d'une amitié virtuelle avec un mystérieux gamer...

« Un polar torpide et langoureux » **Le Monde**



71 Festival de Locarno
LÉOPARD D'OR



A GIRL AT MY DOOR

de July JUNG

Avec Doona Bae, Kim Sae-Ron, Song Sae-Byuk

119 min, Corée du Sud, 2014

Young-Nam, jeune commissaire de Séoul, est mutée d'office dans un village de Corée. Elle se retrouve confrontée au monde rural avec ses habitudes, ses préjugés et ses secrets. Elle croise une jeune fille, Dohee dont le comportement singulier et solitaire l'intrigue. Une nuit, celle-ci se réfugie chez elle...

« Les acteurs sont tellement formidables...
que cette incursion dans ce petit village coréen
laisse une empreinte marquante » **Le Monde**

PRODUIT PAR LEE CHANG-DONG
LE RÉALISATEUR DE **BURNING**



SELECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES



ILO ILO

de Anthony CHEN

avec Yeo Yann Yann, Chen Tian Wen, Angeli Bayani, Koh Jia Ler

99 min, Singapour, 2013

A Singapour, Jiale, jeune garçon turbulent vit avec ses deux parents. Les rapports familiaux sont tendus et la mère, dépassée par son fils, décide d'embaucher Teresa, une jeune Philippine. Teresa est vite confrontée à l'indomptable Jiale, et la crise financière asiatique de 1997 commence à sévir dans toute la région...

QUINZAINÉ DES RÉALISATEURS
Festival de Cannes 2013

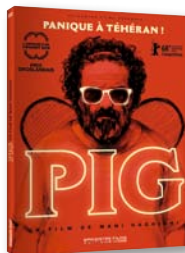
SÉLECTION
Paris Cinéma 2013



CAMÉRA D'OR
Festival de Cannes 2013

MEILLEUR FILM
Festival international
du film de Vladivostok 2013
PRIX SUTHERLAND
Festival du film de Londres 2013

Moyen-Orient



PIG

de Mani HAGHIGHI

avec Hasan Majooni, Leila Hatami, Leyli Rashidi, Parinaz Izadyar, Ali Mofassa, Mina Jafarzadeh

107 min, Iran, 2018 - Iran - 107 min

Un mystérieux serial killer s'attaque aux cinéastes les plus adulés de Téhéran. Hasan Kasmai, un réalisateur iranien, est étrangement épargné. Censuré depuis des mois, lâché par son actrice fétiche, il est aussi la cible des réseaux sociaux. Vexé, au bord de la crise de nerfs, il veut comprendre à tout prix pourquoi le tueur ne s'en prend pas à lui... et cherche, par tous les moyens, à attirer son attention.

« Une comédie grinçante sur le milieu du cinéma iranien » **Libération**



TOMBÉ DU CIEL

de Wissam CHARAF

Avec Rodrigue Sleiman, Raed Yassin, Said Serhan, George Melki, Yumna Marwan

70 min, France / Liban, 2016

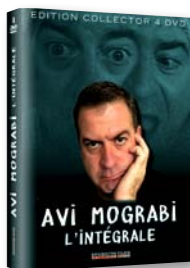
Beirut, de nos jours, Omar est garde du corps. Un jour, Samir, son frère, un ancien milicien, revient. Samir est supposé être mort depuis une dizaine d'années...



Festival Cinéma
Montpellier

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE
Festival International War On Screen

Festival Entrevues
Belfort



AVI MOGRABI - L'INTÉGRALE

HAPPY BIRTHDAY MR MOGRABI / COMMENT J'AI APPRIS
À SURMONTER MA PEUR ET À AIMER ARIEL SHARON /
POUR UN SEUL DE MES DEUX YEUX /
AOÛT, (AVANT L'EXPLOSION) /
Z 32 / DANS UN JARDIN JE SUIS ENTRÉ

de Avi MOGRABI

589 min, Israël, 1997 - 1999 - 2002 - 2005 - 2008

À travers une oeuvre engagée, entre fiction et documentaire, Avi Mograbi ne cesse d'interroger de manière véhément et humoristique la société israélienne.

Pour la première fois en DVD, retrouvez l'intégrale des films d'Avi Mograbi dans un coffret exclusif 4 DVD : 6 long-métrages accompagnés de nombreux court-métrages et bonus.



Z 32

de Avi MOGRABI

86 min, France / Israël, 2009

Un ex-soldat israélien a participé à une mission de représailles dans laquelle deux policiers palestiniens ont été tués. Il cherche à obtenir le pardon pour ce qu'il a fait. Sa petite amie ne pense pas que ce soit si simple, elle soulève des questions qu'il n'est pas encore capable d'affronter. Le soldat témoigne volontairement devant la caméra tant que son identité n'est pas dévoilée.

Le cinéaste, tout en cherchant la solution adéquate pour préserver l'identité du soldat, interroge sa propre conduite politique et artistique.



PRIX DE L'EXCELLENCE
Festival du Film International
de Yamagata 2009

Moyen-Orient



DANS UN JARDIN JE SUIS ENTRÉ

de **Avi MOGRABI**

avec **Avi Mograbi, Ali Al-Azhari, Yasmine Al-Azhari-Kadmon**

97 min, France / Israël / Suisse, 2012

"Dans un jardin je suis entré" fantasme un ancien Moyen-Orient, dans lequel les communautés n'étaient pas séparées par des frontières ethniques et religieuses, un Moyen-Orient dans lequel même les frontières métaphoriques n'avaient pas leur place. Avi (Mograbi) et Ali - son ami palestinien d'Israël - entreprennent un voyage vers leur histoire respective dans une machine à remonter le temps née de leur amitié. Le Moyen-Orient d'antan, où ils pouvaient coexister sans effort, refait surface avec une grande facilité.

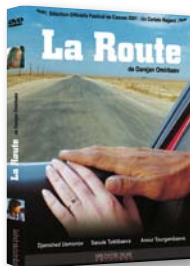
PRIX SPÉCIAL DU JURY
Festival DocLisboa 2013

Festival de Rome

Festival Paris Cinéma

Festival de la Rochelle

FID Marseille



LA ROUTE

de **Darejan OMIRBAEV**

avec **Djamshed Usmonov**

85 min, Kazakhstan / France, 2001

Un jeune cinéaste reçoit un télégramme l'avertissant que sa mère est malade. Il décide de se rendre dans son village, à trois jours de route. Commence alors un voyage géographique autant qu'intérieur à travers les steppes et les montagnes de sa terre natale.



SÉLECTION
« UN CERTAIN REGARD »
Festival de Cannes



SÉLECTION OFFICIELLE
Festival des 3 continents
de Nantes

Inde



LA QUATRIÈME VOIE

de **Gurvinder SINGH**

avec **Suvinder Vikky, Rajbir Kaur, Gurpreet Kaur Bhangu, Taranjeet Singh, Harleen Kaur, Harnek Aulakh, Kanwaljeet Singh, Tejpal Singh, Gulshan Saggi**

115 min, Inde / France, 2015

1984, Pendjab, Inde : c'est l'acmé du mouvement militant séparatiste Sikh. Deux amis Hindous tentent à tout prix d'atteindre Amritsar. Désespérés, ils montent de force dans un train vide en direction de la ville. Sur le chemin, l'un d'eux se remémore une nuit terrible : un soir où il avait perdu son chemin en se rendant au village de sa femme, il rencontra une famille Sikh qui l'aidera à retrouver sa route.

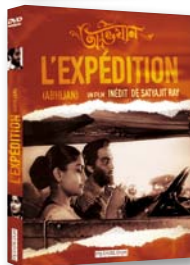
Festival International
du Film de Singapour

Festival International
du Film de Gand (Belgique)

Festival du Film Asiatique
de Hong Kong (Chine)

« Le cinéaste impose avec force sa vision »
Positif

SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES



L'EXPÉDITION (ABHIJAN)

de **Satyajit RAY**

avec **Soumitra Chatterjee et Waheeda Rehman**

150 min, Inde, 1962

Narsingh, chauffeur de taxi se voit retirer son permis de conduire par la police, le contraignant ainsi à se réfugier dans la petite ville de Kolkata. Il rencontre alors Sukhanram, un riche homme d'affaires qui l'engage pour transporter des marchandises. Narsingh se rend alors vite compte qu'il est impliqué dans un trafic d'opium... Satyajit Ray à l'apogée de sa carrière, filme ici son plus gros succès au box-office dans sa région d'origine, le Bengale.

OSCAR 1992
POUR L'ENSEMBLE DE SA CARRIÈRE



INÉDIT !



11 MINUTES

de Jerzy SKOLIMOWSKI

Avec Richard Dormer, Paulina Chapko, Wojciech Meczaldowski

81 min, Pologne, 2018

Un mari jaloux hors de contrôle, une actrice sexy, un réalisateur carnassier, un vendeur de drogue incontrôlable, une jeune femme désorientée, un ex-taulard devenu vendeur de hot-dog, un laveur de vitres en pause 5 à 7, un peintre âgé, un étudiant qui a une mission secrète, une équipe d'auxiliaires médicaux sous pression et un groupe de nonnes affamées. 11 moments de vie de citadins contemporains qui vont s'entrecroiser et s'entrelacer.



Sélection officielle
Festival de Venise

THRILLER EXISTENTIEL VIRTUOSE

« Une œuvre au rythme effréné » **AVOIR-ALIRE.COM**

• L'Europe autour
de l'Europe

European Film Awards
**EUROPEAN FILM AWARD
DU MEILLEUR SON**



L'ÉTAGE DU DESSOUS

de Radu MUNTEAN

avec Teodor Corban, Iulian Postelnicu, Oxana Moravec, Ionut Bora

93 min, Roumanie, 2015

En rentrant chez lui, Patrascu perçoit derrière une porte au deuxième étage de son immeuble les bruits d'une violente dispute amoureuse. Quelques heures plus tard le corps d'une femme est découvert. Ses soupçons se portent sur Vali, le voisin du premier. Et pourtant Patrascu ne se rend pas à la police... même lorsque Vali commence à s'immiscer dans sa vie et dans sa famille.



SELECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

**PAR LE RÉALISATEUR DE
MARDI APRES NOËL**



SLOVENIAN GIRL

de Damjan KOZOLE

avec Nina Ivanišin, Peter Musevski, Primož Pirnat et Maruša Kink

87 min, Slovénie / Allemagne / Serbie / Croatie, 2009

Alexandra, jeune étudiante à Ljubljana, semble assez peu inspirée par ses études. Pour améliorer ses conditions de vie et quitter définitivement sa petite ville natale, elle décide de se prostituer sous le pseudonyme de « The Slovenian Girl ». Mais cette double vie rend les choses difficiles et contraint Alexandra à mentir à ses amis et sa famille, tout particulièrement à son père, avec qui elle se sent proche. L'issue semble inextricable, dire la vérité signifierait tout perdre...

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival International du Film
de Toronto

PRIX DU PUBLIC
PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE
Festival Cinesonne

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival International
de Rotterdam



THE WORLD IS BIG

de Stephan KOMANDAREV

avec Carlo Ljubek, Hristo Mutafchiev et Miki Manojlovic

105 min, Bulgarie / Allemagne / Slovénie / Hongrie / Serbie, 2008

Après un accident de voiture, Alex, un jeune homme d'origine bulgare élevé en Allemagne, devient amnésique. Pour tenter de le guérir, son grand-père organise son retour dans son pays d'origine, la Bulgarie. Ce périple initiatique à travers l'Europe permettra à Alex de retrouver sa mémoire et son identité.

PRIX DU PUBLIC
Festival international du film de Sofia 2008



FESTIVAL DE CANNES
Ecrans juniors 2010



PRIX DU PUBLIC
Festival International du Film de Valenciennes 2010

Vers l'Est



EASTERN PLAYS

de Kamen KALEV

avec Christo Christov, Ovanes Torosian et Saadet Isil Aksoy

83 min, Bulgarie / Suède, 2009

Itso a pris ses distances avec ses parents jusqu'au jour où il secourt une famille turque, agressée par un groupe de néo-nazis. Parmi eux, se trouve son jeune frère Georgi, qui participe depuis peu à des ratonnades. En se rapprochant de Georgi et de la jolie Turque qu'il a sauvée, le tourmenté Itso entreprend un cheminement intérieur qui pourrait l'entraîner vers la voie du salut.



SÉLECTION OFFICIELLE
QUINZAINE DES RÉALISATEURS

Festival de Cannes



SÉLECTION OFFICIELLE
Festival de Rotterdam

MEILLEUR FILM, MEILLEUR RÉALISATEUR
ET MEILLEUR ACTEUR

Festival de Tokyo



LES PAUMES BLANCHES

de Szabolcs HAJDU

avec Zoltán Miklós Hajdu, Orion Radics et Silas Radics

97 min, Hongrie, 2006

Miklos Dongo, grand gymnaste, a dû mettre fin à sa carrière à la suite d'une blessure. Il débarque au Canada pour commencer une nouvelle vie et devient l'entraîneur de Kyle, jeune gymnaste talentueux dont il doit faire un champion.



SÉLECTION OFFICIELLE
« QUINZAINE DES RÉALISATEURS »

Festival de Cannes



GRAND PRIX
Festival de cinéma européen CinéSonne

Les Latinos



MON MEILLEUR AMI

de Martin DEUS

avec Angelo Mutti Spinetta, Lautaro Rodríguez,

Mariana Anghileri, Guillermo Pfening

90 min, Argentine, 2018

Lorenzo est un adolescent agréable et studieux qui vit dans une petite ville de Patagonie. Un jour son père décide d'accueillir sous leur toit Caïto, un jeune garçon frondeur et mystérieux. D'abord méfiant, Lorenzo va peu à peu se rapprocher de Caïto sans soupçonner les conséquences de cette nouvelle amitié... mais Caïto a un secret déjà instable.

« Une mise en scène captive, forte de ses acteurs et de son scénario. » **LE JDD**

festival
biarritz
amérique
latine
cinéma & théâtre



PRIX
CANNES
ÉCRANS
JUNIORS



YOU'LL NEVER BE ALONE



de Alex ANWANDTER

Avec Sergio Hernandez, Andrew Bargstead,

Gabriela Hernandez, Edgardo Bruna, Antonia Zegers

81 min, Chili, 2016

Juan, directeur d'une usine de fabrication de mannequin, ne veut pas reconnaître que son fils Pablo est homosexuel. Il subit une violente agression homophobe qui le laisse dans le coma. Juan doit faire face à sa propre réalité et se heurte aux impasses et trahisons inattendues...

PRIX DU MEILLEUR RÉALISATEUR

Festival International du film de St Jean de Luz

PRIX DU JURY

Festival LGBT Des images aux Mots de Toulouse

66^e Internationale
du Festival de Berlin
Panorama



PRIX DU JURY

Les Latinos



OLMO ET LA MOUETTE

de Petra COSTA et Lea GLOB

Avec Olivia Corsini, Serge Nicolaï,

85 min, Brésil / Danemark / Portugal / France, 2015

Alors qu'ils répètent La Mouette de Tchekhov, Olivia et Serge découvrent qu'ils attendent un enfant. Olivia réalise alors que la frontière étroite entre sa propre vie et le rôle qu'elle doit jouer s'en trouve bouleversée.

« Un journal intime aussi ludique que vibrant » **Première**

MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE
Festival de Rio (Brésil)



PRIX DU JEUNE JURY
Festival du film de Locarno

**MEILLEUR DOCUMENTAIRE
NORDIQUE**
CPH:DOX - Copenhagen
(Danemark)



SHORT SKIN

de Duccio CHIARINI

Avec Matteo Creatini, Francesca Agostini, Nicola Nocch

86 min, Italie, 2014

C'est l'été sur la côte italienne. Pour Edoardo 17 ans, il est temps de passer à l'acte avec les filles. Mais une chose intime l'en empêche ! Sa rencontre avec Bianca le force à agir.



« Un film plein de finesse et de délicatesse » **L'Express**

« Une comédie pleine de fraîcheur qui nous rappelle les difficiles et angoissantes étapes de l'adolescence qui, une fois passées, sont très vite oubliées. » **Les Fiches du cinéma**



LA DEMORA

de Rodrigo PLA

avec Roxana Blanco, Carlos Vallarino

84 min, Mexique / Uruguay, 2012

Dans son petit appartement, Maria s'occupe seule de ses trois jeunes enfants et de son père Augustin qui perd peu à peu la mémoire. Elle est dépassée, d'autant plus qu'elle travaille chez elle pour une entreprise textile contre une rétribution médiocre. Le jour où l'on refuse à Augustin son entrée en maison de retraite, Maria sombre...



BERLIN FORUM 2012
Prix du Jury œcuménique



FESTIVAL BIARRITZ
Prix d'interprétation féminine



PAR LE RÉALISATEUR
DE **LA ZONA**



EL ESTUDIANTE

de Santiago MITRE

avec Esteban Lamothe, Romina Paula Ricardo, Felix Valeria Correa

111 min, Argentine, 2011

Roque, jeune provincial, commence des études à l'Université de Buenos Aires. Peu motivé, il passe son temps à séduire les filles et errer dans la fac. C'est en tombant amoureux de Paula, une jeune enseignante engagée, qu'il va rencontrer le militantisme et devenir proche du syndicat étudiant. Avec Alberto, ancien politique, il va apprendre les codes et devenir un leader pour enfin trouver sa voie...

PRIX SPÉCIAL DU JURY ET MEILLEURE PHOTO
BAFICI

PRIX SPÉCIAL DU JURY
Festival du Film de Locarno

PRIX DE LA CRITIQUE
Festival de Valdivia

MEILLEUR FILM, MEILLEUR ACTEUR, FIPRESCI
Festival de Carthagène

PRIX DU JEUNE JURY POUR LE MEILLEUR FILM
Festival de Gijón

Les Latinos



ECHO PARK L.A.

de Richard GLATZER
et Wash WESTMORELAND

avec Emily Rios, Chalo Gonzalez et Jesse Garcia

90 min, USA, 2006

Magdalena vit au sein de la communauté latinos d'Echo Park, un quartier de Los Angeles. Avec ses parents, elle prépare sa *quinceañera* : la grande célébration qui aura lieu pour l'anniversaire de ses quinze ans, une tradition encore très vivace au sein de la communauté latino-américaine.

Quelques mois avant la cérémonie, elle tombe enceinte.

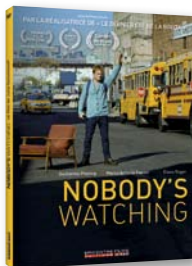
FESTIVAL DE SUNDANCE

Prix du Public - Grand Prix du Jury

HOMMAGE
À RICHARD GLATZER

FESTIVAL PARIS CINÉMA

Prix de la Presse - Pari de l'Avenir



NOBODY'S WATCHING

de Julia SOLOMONOFF

Avec Guillermo Pfening, Elena Roger, Kerri Sohn

101 min, Argentine / Colombie / Brésil / Etats-Unis / France, 2017

Nico est un comédien argentin tout juste installé à New York.

Dans l'attente de trouver un rôle, il enchaîne les petits boulots pour s'en sortir. Sa vie affective et sociale s'en trouve bouleversée.

Quand un ancien amant lui rend visite, tout vacille, l'obligeant à se confronter aux raisons de son exil.



PRIX DU MEILLEUR ACTEUR



PAR LA RÉALISATRICE
DE « LE DERNIER
ÉTÉ DE LA BOYITA »



COFFRET DOUBLE DVD DE JULIA SOLOMONOFF

LE DERNIER ÉTÉ DE LA BOYITA

90 min, Argentine / Espagne / France, 2010

Jorgelina avait l'habitude de jouer avec sa sœur dans « la Boyita », la roulotte garée au fond du jardin. Mais cette année ses parents se séparent et sa sœur est désormais adolescente. Alors Jorgelina part à la campagne en quête de Mario, le fils des paysans voisins. Ensemble, ils découvrent les mystères de leurs identités sexuelles.

PRIX DU MEILLEUR
SCÉNARIO
Festival de Miami 2010

PRIX DU PUBLIC
Rencontres Cinémas d'Amérique
Latine 2010 de Toulouse

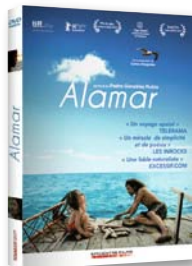
UN CLASSIQUE HERMANAS

88 min, Argentine, 2005

Après 8 années passées en Espagne, Natalia arrive au Texas pour voir sa sœur Elena, devenue mariée et mère. Elle apporte avec elle, le manuscrit du dernier roman non-publié de leur père racontant l'histoire de leur famille durant le temps de la dictature en Argentine.

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival du Film
International de Toronto

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival International
du Cinéma Indépendant
de Buenos Aires



ALAMAR

de Pedro GONZÁLEZ-RUBIO

avec Jorge Machado, Natan Machado Palombini, Roberta Palombini et Nestor Marín

70 min, Mexique, 2010

Durant les vacances, le petit Natan retrouve son père au Mexique pour quelques jours. Tous deux embarquent en pleine mer destination Banco Chichorro, l'une des plus grandes barrières de corail de la planète. Dans ce cadre idyllique, un lien complice se resserre entre le père et son fils.



TIGER AWARD

Festival International du Film de Rotterdam 2010

RIX FIPRESCI

Rencontre Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse

Les Latinos



PIÈCES DÉTACHÉES

d'Aarón FERNÁNDEZ

avec Eduardo Granados, Alan Chávez et Carlos Ceja

95 min, Mexique / Espagne / France, 2008

Ivan, 13 ans, vit à Mexico chez son oncle Jaime. Avec son copain Efraín, il écume les rues de la ville pour voler des pièces et des accessoires automobiles. Il s'amuse bien et les affaires vont bon train, chapeautées par Jaime qui compte sur l'argent amassé pour payer son passage aux USA. Mais le trafic est risqué et les enfants n'en font qu'à leur tête...

GALET D'OR DU MEILLEUR FILM
Festival de Dieppe 2009

SÉLECTION OFFICIELLE ECRANS JUNIORS
Festival de Cannes 2008

2 FILMS

LES GANTS MAGIQUES

de Martín REJTMAN

avec Valeria Bertuccelli, Fabián Arenillas, Susana Pampin

84 min, Argentine / France / Allemagne, 2003

Alejandro, chauffeur à son compte, se lie d'amitié avec Sergio, un de ses passagers. Avec l'aide de son frère Luis, un acteur porno, Sergio décide de se lancer dans une étrange affaire : investir dans une cargaison de gants « taille unique » en provenance de Chine.

RAPADO

avec Ezequiel Cavia, Damián Dreizik, Mirta Busnelli

73 min, Argentine, 1991

Après le vol de sa moto, Lucio, un jeune homme de 20 ans va tenter d'en subtiliser une à son tour. Un film culte qui signe le renouveau du cinéma argentin des années 90.



SÉLECTION OFFICIELLE
Festival de Locarno 2003

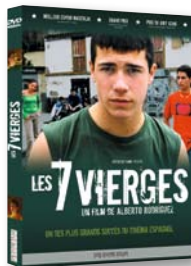
PRIX FIPRESCI
Meilleur Film Argentin



SÉLECTION OFFICIELLE
Festival de Locarno 1992

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival de Rotterdam

COFFRET
COLLECTOR
2 DVD



LES 7 VIERGES

d'Alberto RODRÍGUEZ

avec Juan José Ballesta, Jesús Carroza,
Vicente Romero et Alba Rodríguez

86 min, Espagne, 2005

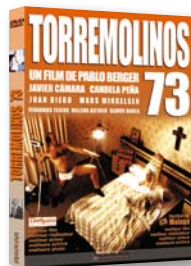
C'est le printemps dans un faubourg ouvrier du sud de l'Espagne. Tano, un adolescent pensionnaire d'un centre de redressement, est libéré 48 heures pour assister au mariage de son frère. Accompagné de son meilleur ami Richi, le jeune homme décide de profiter de ces deux jours pour transgresser les limites, outrepasser les interdits. Au cours de ces 48 heures, Tano va vivre un authentique voyage initiatique...

MEILLEUR ESPOIR MASCULIN
Goya Awards - Espagne

GRAND PRIX
Biennale du Cinéma Espagnol - Annecy

PRIX DU JURY JEUNE
Festival du Cinéma Espagnol - Nantes

PAR LE RÉALISATEUR
DE LA ISLA MINIMA



TORREMOLINOS 73

de Pablo BERGER

avec Javier Cámara, Candela Peña,
Juan Diego et Mads Mikkelsen

94 min, Espagne, 2003

Dans l'Espagne franquiste des années 70, Alfredo vend des encyclopédies chez des particuliers. Son patron, au bord de la faillite, lui propose de réaliser avec sa femme des films érotiques à vocation prétendument scientifique, sur la reproduction.

MEILLEUR FILM,
MEILLEUR RÉALISATEUR,
MEILLEURS ACTEUR ET ACTRICE
Festival de Malaga

MEILLEUR FILM,
MEILLEUR SCÉNARIO,
MEILLEURS ACTEUR ET ACTRICE, MEILLEURE
PHOTOGRAPHIE
Festival « Cinespaña » de Toulouse

PAR LE RÉALISATEUR DE
BLANCANIEVES
NOMMÉ AUX CÉSAR

Les Latinos



AGUA

de Verónica CHEN

avec Nicolás Mateo, Rafaél Ferro, Leonora Balcarce et Gloria Carrá

89 min, Argentine / France, 2006

Après huit ans dans le désert argentin, Goyo, ancien champion de natation en eau libre, revient à Santa Fe pour reconquérir son titre. Il rencontre Chino, jeune nageur en piscine, et décident ensemble de participer au marathon « Río Coronda ».

PRIX SIGNIS
Festival d'Amiens



PRIX DU JURY OCEANIQUE
PRIX DU JURY JEUNES
Festival de Locarno

PRIX SPÉCIAL DU JURY
Festival de Malaga



LA SAGRADA FAMILIA

de Sebastian LELIO

avec Patricia López, Néstor Cantillana,

Sergio Hernández, Macarena Teke et Coca Guzzini

99 min, Chili, 2005

Une famille chilienne se réunit pendant la Semaine Sainte. Le fils, jeune architecte inspiré par Gaudi, présente à ses parents sa petite amie, comédienne habitée par son rôle d'Ophélie...

PRIX SIGNIS DU MEILLEUR
LONG-MÉTRAGE
Festival de Buenos Aires

GRAND PRIX « COUP DE COEUR »
PRIX FIPRESCI
Rencontres Cinémas
d'Amérique Latine Toulouse

PAR LE RÉALISATEUR DE
GLORIA

OSCAR POUR SON DERNIER FILM
« UNE FEMME FANTASTIQUE »



Les LGBT



L'ÉTINCELLE

de Benoît MASOCCO

Avec Bertrand Delanoë, Robert Badinter, Gérard Lefort

99 min, France, 2018

Une histoire de la lutte LGBT des années soixante à nos jours, après que l'étincelle des émeutes de Stonewall a embrasé l'action militante qui, de New York, devait se répandre partout dans le monde. De San Francisco à Paris en passant par Amsterdam, entre les premières Gay Pride, l'élection d'Harvey Milk, la « dépenalisation » française, l'épidémie du Sida et les premiers mariages homosexuels, ces quelques décennies de lutte s'incarnent au travers de nombreux témoignages d'acteurs et actrices de cette révolution arc-en-ciel.

**« La parole de ceux qui ont vu grandir, défaillir,
se ressaisir, le mouvement LGBT+ à travers le monde. » Les Inrocks**



PAR LES RÉALISATEURS DE
**CRUSTACÉS ET
COQUILLAGES** ET
**JEANNE ET LE GARÇON
FORMIDABLE**



HAUT PERCHÉS

de Olivier Ducastel et Jacques Martineau
Avec Manika Auxire, Geoffrey Couët,
Simon Frenay, François Nambot, Lawrence Valin
90 min, France, 2019

Une femme et quatre hommes qui se connaissent à peine se retrouvent dans un appartement en plein ciel au-dessus de Paris. Ils ont tous été la victime du même pervers dominateur qui est enfermé dans une pièce. Ce soir-là, ils ont décidé d'en finir. Tour à tour, ils se racontent des souvenirs qui les lient à cet homme et entrent dans la chambre pour se confronter à lui. Mais ce qui s'y passe entre le monstre et eux reste leur secret.

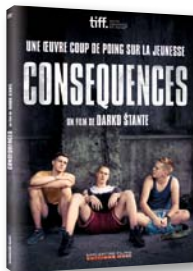
Festival LGBT In & Out - Nice et Cannes
Festival LGBT Ciné Pride - Nantes



THÉO & HUGO DANS LE MÊME BATEAU

de Olivier DUCASTEL et Jacques MARTINEAU
Avec Geoffrey Couët, François Nambot
97 min, France, 2016

Dans un sex-club, les corps de Théo et de Hugo se rencontrent, se reconnaissent, se mêlent en une étreinte passionnée. Passé l'emportement du désir et l'exaltation de ce premier moment, les deux jeunes hommes dégrisés, dans les rues vides du Paris nocturne, se confrontent à leur amour naissant.



CONSÉQUENCES

de Darko ŠTANTE
avec Matej Zemljic, Timon Sturbej, Gasper Marku
9 min, Pologne, 2018

Andrej, un jeune délinquant, est placé dans un centre de détention pour mineurs. Il y fait la rencontre de Zelko, un chef de gang pour qui il voue une véritable fascination. Conscient de l'emprise qu'il exerce sur Andrej, Zelko le pousse à commettre des délits de plus en plus graves qui pourraient avoir des conséquences irréversibles...

"Un film brut et vivant." France Info

"Un coup d'essai prometteur plein de fougue et de révolte." Télérama



L'AMOUR DEBOUT

de Michaël DACHEUX
avec Paul Delbreil, Adèle Cseh, Samuel Fasse, Jean-Christophe Marti, Thibaut Destouches, Shirley Miranda, Pascal Cervo, Françoise Lebrun
83 min, France, 2018

Martin, dans un dernier espoir, vient retrouver Léa à Paris. Ils ont tous deux vingt-cinq ans et ont vécu ensemble leur première histoire d'amour. Désormais, chacun s'emploie à construire sa vie d'adulte.

« Une fugue aux subtiles nuances affectives. » Le Monde





MARIO

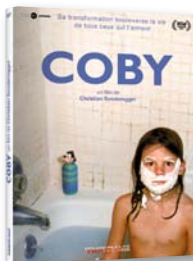
de Marcel GISCLER

avec Max Hubacher, Aaron Altaras, Jessy Moravec

119 min, Suisse, 2018



Pour la première fois de sa vie Mario est amoureux. De Léon, le petit nouveau venu d'Allemagne. Léon joue aussi en attaque et pourrait représenter un danger quand il s'agira de choisir celui qui montera en première équipe. Mais Mario ne veut pas y penser, il veut sentir, flairer Léon et être près de lui. Cela n'a pas échappé à d'autres membres de l'équipe et les rumeurs vont bon train. Mario voit bien que sa carrière de footballeur professionnel est en danger mais il ne veut perdre Léon à aucun prix. Il doit prendre une décision.



COBY

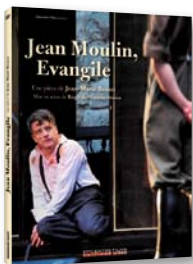
de Christian SONDEREGGER

77 min, France, 2017



Dans un village au cœur du Middle-West américain, Suzanna, 23 ans, change de sexe. Elle devient un garçon : Coby. Cette transformation bouleverse la vie de tous ceux qui l'aiment. Une métamorphose s'opère alors sous le regard lumineux et inattendu du réalisateur.

« Un portrait saisissant » **Telerama**



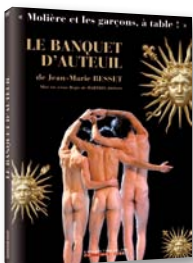
JEAN MOULIN, ÉVANGILE

de Jean-Marie Besset

avec Pascal Rénéric, Anne-Élodie Sorlin, Laurent Charpentier, Gonzague Van Bervesselès, Odile Cohen, Stéphane Dausse, Hannah Levin, Michael Evans, Loulou Hanssen, Jean-Marie Besset

163 min, France, 2017

En 1940, Jean Moulin, préfet de Chartres, fait une tentative de suicide après avoir été torturé par des agents de la Gestapo, qui voulaient le faire accuser des tirailleurs sénégalais d'atrocités sur des civils. À 40 ans, il a bien compris que la libération du pays ne pourra venir que du Général de Gaulle et des Français de Londres. Jean Moulin, Évangile déploie le courage de ce héros christique, depuis son patient travail d'unificateur jusqu'à son agonie aux mains de Klaus Barbie à Lyon.



LE BANQUET D'AUTEUIL

une pièce de Jean-Marie BESSET

Avec Jean-Baptiste Marcenac, Hervé Lassince, Félix Beaupérin, Frédéric Rose, Grégory Cartelier, Roman Girelli, Gonzague Van Bervesselès

109 min, France, 2015

En 1670, au printemps, lassé des infidélités de sa femme, Molière s'est installé dans une maison à Auteuil. Là, vivent à demeure son jeune protégé, l'acteur Michel Baron, et l'ami de toujours, l'écrivain Chapelain. Ce dernier, aimable fêtard, a invité une turbulente troupe à dîner, les musiciens Lully, Dassoucy et Pierroton, les hommes de cour Jonsac et Nantouillet, bientôt rejoints par leur ami disparu, Cyrano de Bergerac. Ces libertins-là vont moquer (ou envier) la passion jalouse de l'auteur du « Misanthrope » pour Michel Baron. L'art et l'amitié peuvent-ils nous sauver de l'absurdité de la vie ?

« Provocateur avec élégance » **Le Monde**

STROBO MAG

AGENDA CLUBBING - PARTIES - BARS - SORTIES LGBTQI+
PARIS - RÉGIONS - EUROPE



Tous les mois dans vos établissements parisiens
& sur **strobomag.com**

Ne perds pas de temps à chercher
l'info qu'il te faut !



presse-gay.fr

fait chaque jour le tri pour toi



société • international • communauté people
culture • lifestyle • insolite • sexualité • santé • vidéo



COFFRET 4 DVD BRUCE LABRUCE

de **Bruce LaBruce**

251 min, Allemagne / Etats-Unis, 1991, 1994, 1996

Les 3 premiers films cultes de Bruce LaBruce, *No Skin of My Ass*, *Super 8 1/2* et *Hustler White* enfin édités en versions remasterisées dans un coffret DVD COLLECTOR et pour la 1^{ère} fois en France.

**NO SKIN OFF MY
ASS**

SUPER 8 1/2

HUSTLER WHITE

En supplément **THE ADVOCATE FOR FAGDOM** réalisé par Angélique Bosio

VERSIONS REMASTERISÉES



BEIRA-MAR

de **Filipe MATZEMBACHER** et **Marcio REOLON**

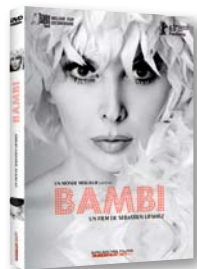
Avec **Mateus Almada, Mauricio José Barcellos, Elisa Brites, Francisco Gick**

83 min, Brésil / Portugal, 2015

C'est l'hiver au Brésil. Lorsque Martin doit rejoindre le littoral et rencontrer pour la première fois la famille de son père, il propose à son meilleur ami de l'accompagner. Tomaz accepte, voyant ce séjour comme l'occasion de raviver leur amitié.

Dans cette maison faisant face à une mer froide et déchainée, les deux adolescents passent leurs journées ensemble, à l'écart du monde. Sur fond de quête identitaire et d'attraction mutuelle, ils vont découvrir le doute, la jalousie et l'amour.

PAR LE RÉALISATEUR DE
HARD PAINT



BAMBI

de **Sébastien LIFSHITZ**

95 min (film + bonus), France, 2013

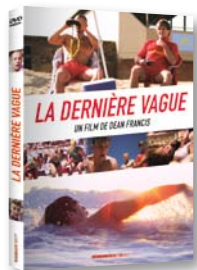
Dès sa plus tendre enfance à Alger, Marie-Pierre ne veut s'habiller qu'en robe et refuse obstinément son prénom de naissance : Jean-Pierre. A 17 ans, sa vie bascule lorsqu'elle découvre la revue d'un cabaret de travestis en tournée : le Carrousel de Paris. En quelques années, elle devient «Bambi», figure mythique des cabarets parisiens des années 50-60.

En recueillant le témoignage d'une des premières transsexuelles françaises, Sébastien Lifshitz poursuit le travail entamé avec *Les Invisibles* et trace le destin d'une personnalité hors du commun.

PAR LE RÉALISATEUR DE
LES INVISIBLES
CÉSAR DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE



NOMINATION
César 2014



LA DERNIÈRE VAGUE

de **Dean FRANCIS**

avec **Matt Levett, Jack Matthews, Harry Cook, Jayr Tinaco, Maya Stage**

93 min, Australie, 2015

Dans le milieu clos et compétitif des surfeurs-sauveteurs, Len un champion Australien est détrôné par Phil, un concurrent plus jeune et gay. Commence alors une campagne d'intimidation contre ce dernier, mais Len se voit confronté à sa propre homosexualité refoulée.

Mardi Gras
Film Festival
Sydney

Atlanta
Int'l Film
Festival

Festival
Chéries Chéris
Paris

Melbourne
Queer Film
Festival



STAND

de Jonathan TAÏEB

Avec Renat Shuteev, Andrey Kurganov, Andrey Koshman, Ekaterina Rusnak

87 min, France, 2014

Un meurtre homophobe vient d'être commis en Russie. Anton et Vlad croient en avoir été témoin et se lancent dans une enquête. L'aventure n'est pas sans danger et tout est mis en péril mais Anton pense s'approcher d'une vérité...

*Festival
Chéries-chéris*

*Festival
In & Out
Nice*



PRAIA DO FUTURO

de Karim Aïnouz

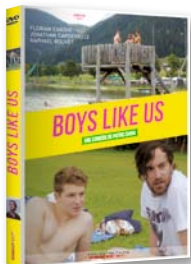
Avec Wagner Moura, Clemens Schick, Jesuita Barbosa, Savio Ygor Ramos

107 min, Brésil / Allemagne, 2014

Donato, sauveteur brésilien sur la plage de Praia do Futuro, assiste à la noyade de deux hommes mais ne peut en sauver qu'un, Konrad, un touriste allemand dont il tombe amoureux. Pour vivre pleinement cette histoire, il décide de tout quitter pour le suivre en Allemagne. Des années plus tard, Ayrton, le jeune frère de Donato devenu un homme, le retrouve à Berlin. Chacun en quête de sa propre identité tente de renouer le fil de leur histoire.

*Festival Amérique Latine
de Biarritz 2014*

 **64^e**
International
Film Festival
Seattle
Competition



BOYS LIKE US

de Patric CHIHA

Avec Florian Carove, Raphaël Bouvet, Jonathan Capdevielle

90 min, France / Autriche, 2014

Trois amis gays, trentenaires névrosés, parisiens agités, perdus dans les montagnes autrichiennes. Entre sommets vertigineux et gouffres abyssaux, il est peut-être temps de faire le point sur leurs vies, leurs amours et leur amitié...

« Burlesque, gentiment foldingue, tendre et cruel » Le JDD



GERONTOPHILIA

de Bruce LABRUCE

avec Pier-Gabriel Lajoie, Walter Borden, Katie Boland, Marie-Hélène Thibault

82 min, Canada, 2013

Lake, 18 ans, un garçon plutôt ordinaire, vit avec une mère névrosée et sort avec une fille de son âge un peu excentrique. Mais il se découvre un penchant de plus en plus fort pour... les vieux messieurs. Embauché dans une maison de retraite pour l'été, il tombe sous le charme de M. Peabody, un séduisant patient de 82 ans.

**PAR LE RÉALISATEUR
DE HUSTLER WHITE**


**GIORNATE
DEL GAYTORINO
VENICE 2015**

tiff. toronto
international
film festival
OFFICIAL SELECTION 2013



HORS LES MURS

de David LAMBERT

Avec Guillaume Gouix, Matila Malliarakis, David Salles, Mélissa Désormeaux-Poulin

95 min, Belgique / Canada / France, 2012

Paulo, un jeune pianiste, rencontre Ilir, un bassiste d'origine albanaise. Aussitôt, c'est le coup de foudre et Paulo quitte sa fiancée pour s'installer chez Ilir. Mais après s'être promis fidélité, Ilir quitte la ville...



DOUBLE PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE
Festival Chéries-Chéris

« **Exceptionnelle intensité des comédiens** » **Première**



LE SEXE DES ANGES

de Xavier VILLAVERDE

avec Astrid Berges-Frisbey, Álvaro Cervantes, Llorenç González

105 min, Espagne, 2012

Carla et Bruno vivent une histoire d'amour sans faille jusqu'à ce que Rai, un jeune homme séduisant et mystérieux qui vit selon ses propres règles, ne surgisse dans leur vie. Le coup de foudre entre les deux hommes va ébranler les convictions du couple. Entre amour et amitié, les limites vibrent au rythme du breakdance et du funk à travers une vision provocante et excitante des relations amoureuses...

PRIX DU JURY

Festival Des Images aux Mots - Toulouse



THE BALLAD OF GENESIS AND LADY JAYE

de Marie LOSIER

avec Genesis Breyer P-Orridge, Lady Jaye Breyer P-Orridge et Big Boy

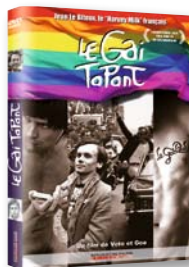
72 min, USA, 2011

The Ballad of Genesis and Lady Jaye retrace l'histoire de l'artiste Genesis Breyer P-Orridge et de sa femme et partenaire artistique, Lady Jaye, qui par amour décidèrent de se fondre en une seule entité. Artiste majeur de l'avant-garde new-yorkaise de ces 30 dernières années, considéré comme l'un des pères de la musique industrielle (Cum Transmission, Throbbing Gristle, Psychic TV.) En 2000, Genesis débute une série d'opérations afin de ressembler trait pour trait à Lady Jaye. The Ballad of Genesis and Lady Jaye relate cet acte ultime d'amour.

TEDDY AWARD & CALLIGARI PRIZE
Festival International du Film de Berlin 2011



SÉLECTION OFFICIELLE
Festival Paris Cinéma 2011



LE GAI TAPANT

de GOA et VOTO

55 min, France, 2011

La France serait-elle passée à côté de son Harvey Milk ? Le 21 avril 2010, Jean Le Bitoux, figure incontournable du militantisme homosexuel en France, est mort en ayant consacré sa vie entière à la libération de l'amour au-delà des genres. « Le Gai Tapant » nous entraîne dans le voyage incroyable de ce combattant érudit, drôle et vif à travers des images exclusives d'archives et des interviews de ceux qui l'ont côtoyé.

PRIX PINK TV DU DOCUMENTAIRE
Festival Chéries-Chéris 2010 Paris



LE BAL DES CHATTES SAUVAGES

de Veronika MINDER

avec Johanna Berends, Heidi Oberli, Ursula Rodel, Liva Tresch et Samira Zingaro

87 min, Suisse, 2005

Les femmes attirées par les femmes existent de tout temps. Ces aimants contrariés ont parfois dû attendre l'âge mûr pour parvenir à s'affirmer. Issues de générations et de milieux différents, cinq d'entre elles racontent leur vécu.

TEDDY AWARD
Festival Berlin



PRIX DU JURY INTERNATIONAL
Vienne

PRIX DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE
Festival Gay et Lesbien de Barcelone 2005



LES FRAISES DES BOIS

PAR LE RÉALISATEUR
DE **MA VIE AVEC JAMES DEAN**

de Dominique CHOISY

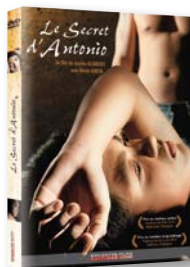
avec Juliette Damiens, Julien Lambert, Stéphane Lara, Jean-Michel Noirey, Nathalie Richard

108 min, France, 2012

Violette vit en Picardie chez ses parents, de riches propriétaires agricoles. Gabriel est caissier dans un supermarché. En apparence, ces deux personnages discrets sont sans histoire. Pourtant, ils étouffent dans leur quotidien et cachent chacun de sombres secrets. De croisements incertains en rencontres fortuites, ils vont au fil des saisons essayer de se libérer de ce qui les entrave : leur parcours sera imprévisible et les solutions radicales.

GRAND PRIX LONGS MÉTRAGES - PRIX DU JURY
Festival de Films ChériesChérie 2011

« Charmant, léger et tordu »
Libération



LE SECRET D'ANTONIO

de Joselito ALTAREJOS

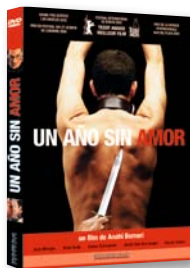
avec Kenjie Garcia, Shamaine Buencamino et Jiro Mamio

100 min, Philippines, 2008

Antonio est un jeune Philippin de 15 ans qui vit à Manille avec sa mère Teresa. Fils modèle, il ne semble pas si différent de ses copains. Pourtant, Antonio a un secret : il est attiré par les garçons. Mais sa vie somme toute ordinaire, bascule lorsque son jeune oncle, Jonbert, âgé de 25 ans vient habiter chez lui sous prétexte de trouver du travail. Tout d'abord Antonio est attiré par le corps de Jonbert qui s'en aperçoit et fait du garçon, son jouet sexuel...

PRIX DU MEILLEUR LONG-MÉTRAGE
Festival de la Luna 2010

MEILLEUR ACTEUR
Festival del Mar 2010



UN AÑO SIN AMOR

d'Anahi BERNERI

avec Juan Minujin, Mimi Ardù, Javier Van de Couter et Bárbara Lombardo

95 min, Argentine, 2006

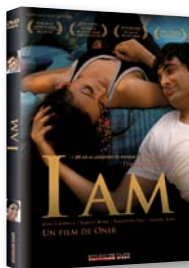
Pablo, jeune poète jamais publié, doit compter sur le soutien de sa famille pour subvenir à ses besoins. En quête d'amour, il commence à fréquenter un cercle « d'amateurs de cuir », adeptes du sadomasochisme.

PRIX DU MEILLEUR FILM
Out Fest Los Angeles

PRIX FIPRESCI
Festival Mar del Plata

TEDDY AWARD
Festival Berlin





I AM

d'ONIR

avec Juhi Chawla, Manisha Koirala, Rahul Bose et Nandita Das

110 min, Inde, 2011

I AM questionne sur les dilemmes qui tourmentent la société indienne moderne. En démantant et explorant ces tourments, le film dépie 4 contes de personnes luttant pour trouver leur identité et soutenir leur dignité dans un monde qui est dur, froid et solitaire. Tourné dans quatre villes différentes à travers l'Inde, I AM est une fusion d'histoires où les protagonistes partagent un rêve commun - un désir de regagner leurs vies, regagner une identité qu'on leur a volé.



PRIX NETPAC DU MEILLEUR FILM ASIATIQUE ET MENTION SPÉCIALE DU JURY
Festival International du Film de Kerala 2010

PRIX NATIONAL INDIEN
Meilleur Film
Meilleur Scénario



HELP INTERDIT DE DIFFUSION AU LIBAN

de Marc ABI RACHED

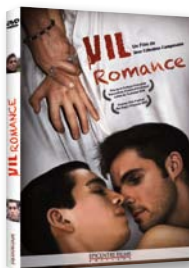
avec Joanna Andraos, Hussein Maatouk, Khalil El Zein, Sobhi El Zein et Edison Manih

75 min, Liban, 2009

Ali, un adolescent délinquant, mène une existence débridée. Sa vie change lorsqu'il rencontre Souraya, une prostituée menacée de mort par Jacques, un mafieux dont la vie conjugale est houleuse. En conduisant un jour celui-ci dans son taxi, Maroun ne peut s'empêcher de remarquer l'extrême ressemblance de leurs traits. C'est alors que des bouleversements surgissent dans la vie amère de chacun d'entre eux.

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival LGBT Paris 2010

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival MixBrasil 2010



VIL ROMANCE

de Jose Celestino CAMPUSANO

avec Nehuen Zapata et Oscar Génova

110 min, Argentine, 2009

Roberto vit avec sa mère et sa sœur dans la banlieue de Buenos Aires. Il passe ses journées à flâner autour de la maison de famille et finit par rencontrer Raúl, un homme de la cinquantaine qui l'invente rapidement chez lui. Une fois là-bas, ils ont une relation d'une intensité que Roberto n'a jamais connue...

PRIX DE LA CRITIQUE FRANÇAISE
Rencontres Cinémas
d'Amérique Latine de Toulouse 2009

PREMIER PRIX
Festival Rio Negro Proyecta 2009



KRÁMPACK

de Cesc GAY

avec Fernando Ramallo, Jordi Vilches, Marieta Orozco et Myriam Mézières

96 min, Espagne, 2000

Dani et Nico, camarades de lycée passent l'été, seuls, dans la maison de vacances des parents. Ils vont découvrir l'amour, le sexe, la jalousie et traverser ainsi la frontière entre l'adolescence et l'âge adulte.



PRIX DE LA JEUNESSE
Festival de Cannes 2000



PRIX DU PUBLIC
Festival de Hambourg

MEILLEUR RÉALISATEUR
PRIX DU JURY
Festival de Malaga



L'ESCORTE

de Denis LANGLOIS

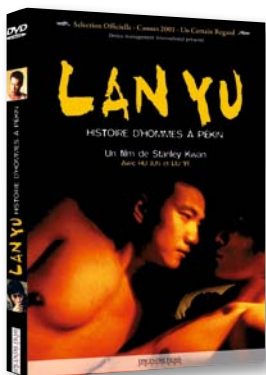
avec Robin Aubert, Paul-Antoine Taillefer et Eric Cabana

91 min, Québec, 1997

Après sept ans de vie commune, le couple formé par Philippe et Jean-Marc rencontre des difficultés, pris entre leur restaurant en faillite et des amis trop envahissants. À la suite d'une soirée mouvementée, un ami un peu pervers embauche les services d'un escorte, un jeune homme sensuel et secret qui va jeter le trouble au sein de ce couple déjà instable.

SÉLECTION OFFICIELLE

Festival de Toronto



LAN YU

de Stanley KWAN

avec Hu Jun, Liu Ye, Su Jin et Li Huatong

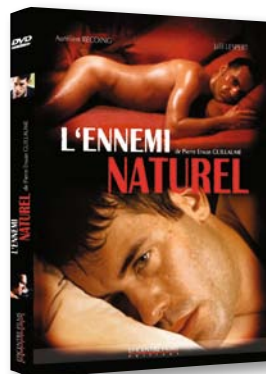
86 min, Chine, 2001

Pékin, 1988. Chen Handong appartient à la grande bourgeoisie de Pékin. Il dirige une société de courtage en pleine expansion. Un soir son associé qui connaît sa préférence pour les garçons, lui fait rencontrer Lan Yu, un jeune étudiant qui envisage de se prostituer. Cette rencontre sexuelle se transforme vite pour Lan Yu en un véritable amour.



SÉLECTION OFFICIELLE
« UN CERTAIN REGARD »

Festival de Cannes



L'ENNEMI NATUREL

de Pierre Erwan GUILLAUME

avec Jalil Lespert, Aurélien Recoing et Florence Loiret-Caille

97 min, France, 2003

Nicolas Luhel, jeune lieutenant de police judiciaire, est fasciné par son suspect principal accusé d'infanticide, au point d'en perdre le fil de son enquête...

COMPÉTITION OFFICIELLE

Festival du Film Gay et Lesbien de Paris

PRIX DU MEILLEUR ACTEUR

Festival du Film Gay et Lesbien d'Asturies

PRIX DU MEILLEUR FILM

Festival Gay et Lesbien de Lisbonne





80 JOURS

de Jon GARAÑO et José Mari GOENAGA

Avec Itziar Aizpuru, Mariasun Pagoaga,

Jose Ramon Argoitia, Zorion Egileor, Ane Gabarain, Patricia Lopez

105 min, Espagne, 2010

Axun, une femme de 70 ans se rend à l'hôpital pour s'occuper de l'ex-mari de sa fille. Elle découvre que la femme qui s'occupe du malade du lit voisin est Maïté, sa meilleure amie d'adolescence. Elles profitent de leurs retrouvailles jusqu'à ce que Axun s'aperçoive que Maïté est plutôt attirée par les femmes... Chacune devra alors affronter des sentiments divergents.

« Des interprètes féminines bouleversantes et justes » **Première**

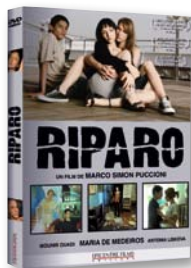
MENTION SPÉCIALE DU JURY
PRIX DU PUBLIC

Festival d'Arras

PRIX D'INTERPRÉTATIONS FÉMININES
PRIX DU PUBLIC - PRIX DU SCÉNARIO

Festival Cinespana

Festival de
San Sebastian



RIPARO

de Marco Simon PUCCIONI

avec Maria de Medeiros, Antonia Liskova et Mounir Ouadi

98 min, Italie / France, 2007

Quand Anna et Mara rentrent de voyage, Anis, un jeune immigrant marocain, se cache dans leur voiture pour passer la frontière italienne. Les jeunes femmes décident de l'emmener avec elles. Peu à peu, Anis s'immisce dans la vie du couple et pendant un temps, le trio entre dans une relation intense et inhabituelle. Mais cet équilibre est précaire...

MEILLEURE ACTRICE Maria de Medeiros

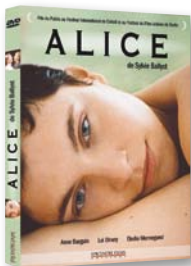
MEILLEUR ESPOIR Antonia Liskova

GRAND PRIX DU CINÉMA ITALIEN

Festival du cinéma d'Annecy

GLOBE D'OR DU CINÉMA EUROPÉEN

Festival International du Film de Berlin 2007



ALICE

de Sylvie BALLYOT

avec Anne Bargain, Lei Dinety et Elodie Mennegand

50 min, France, 2002

Alice a 20 ans. Sa sœur Manon la quitte : elle se marie. Alice rencontre Elsa. À travers elle, Alice revit son amour pour Manon. Ces deux réalités se confondent, le passé se mélange au présent, l'imaginaire au réel. Les séquelles de l'inceste, le deuil du premier amour.

MENTION SPÉCIALE DU JURY JEUNE

Festival de Brest

PRIX DU PUBLIC

Festival de Berlin - Festival de Créteil



2 SECONDES

de Manon BRIAND

avec Charlotte Laurier, Dino Tavarone, Pascal Auclair et Suzanne Clément

102 min, Canada, 1998

Lors d'une compétition de VTT, Laurie perd les deux secondes qui lui coûtent la victoire. Exclue du circuit, elle prend un nouveau départ à Montréal comme coursier à vélo. Amitié et complicité naissent de sa rencontre avec Lorenzo, coureur cycliste dans les années 60. Ils se découvrent même un goût commun pour les femmes...

PRIX DU MEILLEUR 1^{er} LONG MÉTRAGE

Festival des films du Monde de Montréal

SÉLECTION OFFICIELLE

World Cinéma - Sundance

Festival de Films Gays et Lesbien de Londres

Les Films de Lionel Baier



UN AUTRE HOMME

de Lionel BAIER

avec Robin Harsch, Natacha Koutchoumov et Elodie Weber

89 min, Suisse, 2008

François ne connaît rien au cinéma mais doit chroniquer des films pour un petit journal de la Vallée de Joux. Rosa est une critique reconnue qui travaille dans le plus grand quotidien du pays. Une relation perverse s'installe entre eux, menant François à découvrir les mécanismes du désir. Celui d'une femme, celui de la critique, puis finalement les siens.



SÉLECTION OFFICIELLE

Festival du film de Locarno 2008

PAR LE RÉALISATEUR DE
GARÇON STUPIDE

SÉLECTION OFFICIELLE

Festival international du film de Pusan 2008



COMME DES VOLEURS (À L'EST)



de Lionel BAIER

avec Lionel Baier, Natacha Koutchoumov, Alicja Bachleda-Curus, Stéphane Rentznik et Bernabé Rico

104 min, Suisse, 2006

Deux jeunes gens foncent dans la nuit au volant d'une voiture « empruntée », comme des voleurs. Lucie et son frère Lionel, seraient les descendants directs d'une famille polonaise, mais rien n'est moins sûr. Ce qui est sûr, par contre, c'est la course-poursuite en Slovaquie, les usines désaffectées de Silésie, la voiture volée, le mariage blanc, Lionel et ses amants, les faux passeports, les vrais ennuis, l'aventure enfin...

PRIX SPÉCIAL DU JURY

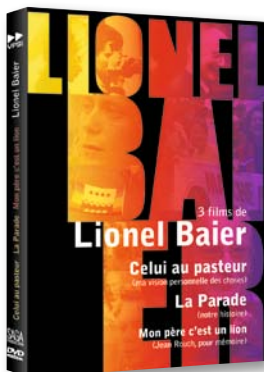
Festival International
de Mannheim-Heidelberg 2006

PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE

NATACHA KOUTCHOUMOV
Festival de Dieppe 2008

COMPÉTITION OFFICIELLE

Festival du Cinéma de Séville 2006



CELUI AU PASTEUR, LA PARADE, MON PÈRE C'EST UN LION



de Lionel BAIER

avec Jean Rouch

Trois films du réalisateur de « Un Autre Homme », « Comme des Voleurs (à l'Est) » et de « Garçon Stupide ». Lionel Baier s'épanche ici sur des sujets variés comme le portrait intimiste de son père, l'événement de la gaypride, et le cinéma de Jean Rouch. 3 sujets pour une vision d'un des cinéastes les plus talentueux de sa génération.

SÉLECTION OFFICIELLE

Festival du film francophone Namur

SÉLECTION OFFICIELLE

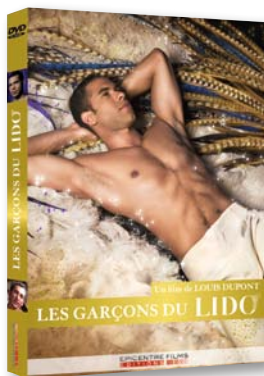
Kyoto Queer Rainbow Film Festival

SÉLECTION OFFICIELLE

New-York Independent Film Festival

Trilogie Louis Dupont

« Un hymne au corps masculin » Têtu



LES GARÇONS DU LIDO

de Louis DUPONT

128 min, France, 2010

Andy est danseur au Lido. Chaque jour, il réalise son rêve comme Pierre Rambert, créateur de la revue Bonheur, qui perpétue l'âme de ce grand cabaret parisien. En les suivant dans leur travail, jusque dans l'intimité des loges, Louis Dupont nous ouvre les portes d'un monde encore inexploré, celui des Lido Boys Dancers.



LES GARÇONS DE LA PISCINE

de Louis DUPONT

avec Tom Godefroy, Jean-Philippe Franqueville,
Fabrice Payan et Isabelle Girault

125 min, France, 2009

À Paris, trois sportifs gays s'entraînent durement pour participer à l'épreuve internationale de natation synchronisée des Eurogames. Pour concourir à Barcelone, ils devront surmonter leurs doutes et repousser leurs limites, épaulés par leur coach Isabelle et le monde associatif gay et lesbien.

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival International Gay
et Lesbien de Barcelone 2009

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival International Gay
et Lesbien d'Austin 2009



LES GARÇONS DE LA PLAGE

de Louis DUPONT

99 min, France, 2007

Sur la plage ensoleillée, pourquoi ces garçons affichent-ils leur corps avec autant d'ostentation ? À quoi invitent ces gestes furtifs, ces échanges tactiles, emprunts de douceur ou de virilité ironique ou brutale ? Avec ce nouveau film Louis Dupont pose la question du beau et celle du langage du corps.

SÉLECTION OFFICIELLE
Festival du film Gay et Lesbien de Paris

COMPÉTITION OFFICIELLE
Festival de Venise

GRAND PRIX DU JURY
Festival de Belfort

FILM	PRIX	QUANTITÉ	MONTANT
○ 7 Ans	19,90 €		€
○ 11 Minutes	19,90 €		€
○ Agua	19,90 €		€
○ Alamar	19,90 €		€
○ A la Recherche de Ingmar Bergman	19,90 €		€
○ Alien Crystal Palace	19,90 €		€
○ Architecture en Israël	24,90 €		€
○ Argentina	19,90 €		€
Nouveauté ○ Arythmie (dispo. le 25 août)	19,90 €		€
○ Avi Mograbi l'intégrale	29,90 €		€
○ Bazar	19,90 €		€
○ Belleville Tokyo	19,90 €		€
○ Beyond Flamenco	19,90 €		€
○ Bonheur Académie	19,90 €		€
○ Centaure	19,90 €		€
○ Chassé-croisé	16,90 €		€
○ Christophe Colomb, L'Enigme	19,90 €		€
○ Coffret Collection Arielle Dombasle	17,90 €		€
○ Coffret Collection Amos Gitai	29,90 €		€
○ Coffret Amos Gitai - Carmel et Lullaby to...	19,90 €		€
○ Dans un Jardin Je suis entré	16,90 €		€
○ Dark Horse	19,90 €		€
○ De Particulier à Particulier	19,90 €		€
○ Dernière Etage Gauche Gauche	19,90 €		€
○ Dernière Séance	19,90 €		€
○ Eastern Plays	19,90 €		€
○ El Estudiante	16,90 €		€
○ Exil	19,90 €		€
○ Far North	19,90 €		€
○ Fiona	19,90 €		€
○ Gebo et l'ombre	19,90 €		€
○ Give Peace a Chance	24,90 €		€
○ Goltzius et la compagnie du pélican	16,90 €		€
○ Help	19,90 €		€
○ Ilo Ilo	16,90 €		€
○ In Your Hands	19,90 €		€
○ J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd	16,90 €		€
○ Kedi, des chats et des hommes	19,90 €		€
○ La Demora	16,90 €		€
○ La Duchesse de Varsovie	16,90 €		€
○ La Guerre des fils de lumière...	24,90 €		€
○ La France est notre patrie	19,90 €		€
○ L'Amour des hommes	19,90 €		€

Nouveaux

○ La Route	19,90 €		€
○ La Sagrada Familia	19,90 €		€
○ L'Assemblée	19,90 €		€
○ La Tendresse	16,90 €		€
○ La Troisième Partie du Monde	19,90 €		€
○ La Quatrième Voie	19,90 €		€
○ Le Chemin	19,90 €		€
○ Le Dos Rouge	16,90 €		€
○ Le Mystère Jérôme Bosch	19,90 €		€
○ Le Rideau de Sucre	19,90 €		€
○ L'Escalier	19,90 €		€
○ L'Étage du Dessous	16,90 €		€
○ Les 7 Vierges	19,90 €		€
○ Les Étendues Imaginaires	19,90 €		€
○ L'Expédition	19,90 €		€
○ L'Homme qui marche	19,90 €		€
○ Les Meilleures Intentions (dispo. le 17 nov.)	19,90 €		€
○ Les Nouveaux Chiens de Garde	14,90 €		€
○ Les Paumes Blanches	19,90 €		€
○ Les Petites Vacances	19,90 €		€
○ Les Pyramides bleues	16,90 €		€
○ L'Étrange affaire Angélica	19,90 €		€
○ Nana	16,90 €		€
○ Natür Therapy	16,90 €		€
○ Neige	19,90 €		€
○ Nina Wu	19,90 €		€
○ Nous le peuple	19,90 €		€
○ Old Joy	19,90 €		€
○ Olmo et La Mouette	19,90 €		€
○ Opium	19,90 €		€
○ Our Song	19,90 €		€
○ Pauline et François	19,90 €		€
○ Peau d'Homme, Cœur de Bête	19,90 €		€
○ Pékin Central	19,90 €		€
○ Pièces Détachées	19,90 €		€
○ Pig	19,90 €		€
○ Poétique du cerveau	19,90 €		€
○ Polytechnique	16,90 €		€
○ Rapado / Les Gants Magiques	19,90 €		€
○ Short Skin	16,90 €		€
○ Singularités d'une jeune fille blonde	19,90 €		€
○ Slovenian Girl	19,90 €		€
○ Sur La Planche	19,90 €		€

	○ The World is Big	19,90 €		€
	○ Tombé du Ciel	19,90 €		€
	○ Torremolinos 73	19,90 €		€
	○ Traverser les Frontières - Amos Gitai	39,90 €		€
	○ Tsili	19,90 €		€
	○ Un Autre Homme	19,90 €		€
	○ Un Conte Finlandais	19,90 €		€
Nouveauté	○ Un Soupçon d'amour (dispo. le 19 janvier)	19,90 €		€
Nouveauté	○ Une Vie secrète (dispo. le 16 février)	19,90 €		€
	○ Visite ou Mémoires et Confessions	19,90 €		€
	○ Vivre et chanter	19,90 €		€
	○ Voie Rapide	16,90 €		€
Nouveauté	○ Wet Season (dispo. le 22 septembre)	19,90 €		€
	○ Wendy & Lucy	19,90 €		€
	○ Winter Brothers	19,90 €		€
	○ Yitzhak Rabin : Chronique d'un assassinat	19,90 €		€
	○ Z 32	16,90 €		€



FILMS LGBT



	○ 2 Secondes	19,90 €		€
	○ 80 Jours	16,90 €		€
	○ Alice	19,90 €		€
	○ A Girl at My Door	16,90 €		€
	○ Bambi	16,90 €		€
	○ Beira-Mar	16,90 €		€
	○ Boys Like Us	16,90 €		€
	○ Brothers of the Night	19,90 €		€
	○ Celui au Pasteur, La Parade	19,90 €		€
	○ Coby	19,90 €		€
	○ Coffret Bruce LaBruce	39,90 €		€
	○ Comme des Voleurs (à l'Est)	19,90 €		€
	○ Conséquences	19,90 €		€
	○ Echo Park LA	19,90 €		€
	○ Et Maintenant ?	16,90 €		€
	○ Gerontophilia	16,90 €		€
	○ Haut Perchés	19,90 €		€
	○ Hors les murs	16,90 €		€
	○ Help	16,90 €		€
	○ I am	19,90 €		€
	○ Jean Moulin, Evangile	19,90 €		€
	○ Krámpack	19,90 €		€
	○ La Dernière Fois que J'ai vu Macao	16,90 €		€
	○ La Dernière Vague	16,90 €		€
Nouveauté	○ L'Acrobate (dispo. le 15 décembre)	19,90 €		€

○ L'Amour Debout	19,90 €		€
○ Le Dernier Été de la Boyita /Hermanas	19,90 €		€
○ L'Ennemi Naturel	19,90 €		€
○ L'Escorte	19,90 €		€
○ L'Étincelle	19,90 €		€
○ L'Inconnu du Lac - EDITION COLLECTOR	19,90 €		€
○ L'Inconnu du Lac - EDITION SIMPLE	14,90 €		€
○ Lan Yu	19,90 €		€
○ Le Bal Des Chattes Sauvages	19,90 €		€
○ Le Banquet d'Auteuil	16,90 €		€
○ Le Gai Tapant	19,90 €		€
○ Le Secret d'Antonio	16,90 €		€
○ Le Sexe des Anges	16,90 €		€
○ Les Fraises des Bois	19,90 €		€
○ Les Garçons de la Piscine	19,90 €		€
○ Les Garçons de la Plage	19,90 €		€
○ Les Garçons du Lido	19,90 €		€
○ Lionel Baier 3 films	19,90 €		€
○ L'Ornithologue	19,90 €		€
○ Mario	19,90 €		€
○ Mon Meilleur Ami	19,90 €		€
○ Mourir Comme un Homme	19,90 €		€
○ Nobody's Watching	19,90 €		€
○ Odete	16,90 €		€
○ O Fantasma	19,90 €		€
○ Praia do Futuro	16,90 €		€
○ Riparo	19,90 €		€
○ Stand	16,90 €		€
○ The Ballad of Genesis and Lady Jaye	19,90 €		€
○ Théo & Hugo dans le même bateau	19,90 €		€
○ The Strange Ones	19,90 €		€
○ Un Año Sin Amor	19,90 €		€
○ Vil Romance	19,90 €		€
○ Voici Venu Le Temps	19,90 €		€
○ You'll Never Be Alone	19,90 €		€

Le bon de commande doit être accompagné de votre chèque et envoyé à :
Epicentre Films - 55 rue de la Mare - 75020 PARIS Tél : 01 43 49 03 03 - Email : info@epicentrefilms.com

France Métropolitaine : **4€** (offert à partir de 4 DVD)

Etranger et DOM-TOM : **6€**

PORT €

TOTAL €

Nom : Prénom : Age :

Adresse : Code Postal : Ville :

Email : @ ○ M'inscrire à la newsletter Epicentre Films.

Commandez en ligne sur : www.epicentrefilms.com Suivez nos actualités sur notre page Facebook : <http://www.facebook.com/page.epicentrefilms>

CAHIERS DU CINEMA

JUILLET-AOÛT 2019 N° 757

WWW.CAHIERSDUCINEMA.COM

ABONNEZ-VOUS



UNE
HISTOIRE DES
RÉALISATRICES